la SRF
société des réalisatrices
et réalisateurs de films

Propositions du groupe réalisateurs/ techniciens/ producteurs

14 NOVEMBRE 2013

Un groupe de travail a été mis en place cet été, sous l'égide du CNC, pour tenter d'apporter des réponses au sous-financement du cinéma d'auteur, découvrez ses propositions.

Le groupe réalisateurs/techniciens/producteurs nous a demandé de relayer ce mail auprès de vous:

"Chers amis,
Comme vous le savez sans doute, un groupe de travail a été mis en place cet été, sous l'égide du CNC, pour tenter d'apporter des réponses au sous-financement du cinéma d'auteur, et notamment les 1° et 2ème films de cinéastes émergents.
Ce groupe n'a pas été facile à obtenir (le collectif de cinéastes à l'initiative de l'Appel « Pour sortir de l'impasse » le demandait depuis avril et c'est finalement le collectif de jeunes réalisateurs et jeunes techniciens qui l'a obtenu du Ministère de la Culture en juillet).
Sa constitution était inédite (et joyeuse) puisqu'il rassemblait six réalisateurs, six techniciens et six producteurs, issus de différentes générations.
Il était constitué de Julie Bertuccelli, Laurent Cantet, Pascale Ferran, Héléna Klotz, Katell Quillévéré et Pierre Schoeller (réalisateurs) ; Caroline Champetier ou Eric Guichard (chef-opérateur), Tom Harari (chef-opérateur), Arnaud Roth ou Thierry Flamand (chef-décorateur), Christophe Jeauffroy (directeur de production), Benoit Alavoine (chef-monteur), Samuel Aïchoun (mixeur) ; et Alain Attal, Mathieu Bompoint, Bénédicte Couvreur, Patrick Sobelman, David Thion, Edouard Weill (producteurs).
Le groupe a travaillé intensément pendant deux mois, l'imminence de l'application de la convention collective rendant cette réflexion particulièrement urgente.
Nous venons tous ensemble de conclure nos travaux et vous trouverez en pièce jointe le texte qui en fait la synthèse.
Nous souhaiterions que vous le lisiez attentivement et que vous le diffusiez rapidement autour de vous afin de le faire connaître.
Le texte est en deux temps : un état des lieux et des propositions, pensées et destinées à être applicables rapidement. Ces propositions ont vocation à être débattues, approfondies, affinées.
Si après lecture, vous partagez la philosophie générale du texte et tout ou partie de ses propositions, nous pensons qu'il serait précieux que vous en souteniez la démarche. L'enjeu est d'arriver à peser sur les pouvoirs publics (CNC et Ministère) afin d'obtenir une négociation sur la base de ces propositions. Le volet exploitation du texte en particulier risque de n'être jamais considéré si nous n'arrivons pas tous ensemble à créer un rapport de forces suffisant pour qu'il le soit.

En attendant avec impatience vos réactions et, nous l’espérons, votre soutien, nous vous envoyons nos plus amicales salutations."

Julie Bertuccelli, Laurent Cantet, Pascale Ferran, Héléna Klotz, Katell Quillévéré, Pierre Schoeller, Caroline Champetier, Tom Harari, Arnaud Roth, Christophe Jeauffroy Benoit Alavoine, Samuel Aïchoun, Alain Attal, Mathieu Bompoint, Bénédicte Couvreur, Patrick Sobelman, David Thion, Edouard Weill

>> Si vous souhaitez soutenir la démarche du groupe, il vous suffit d’envoyer votre signature (nom et fonction) à l’adresse mail suivante : unmeilleurfinancementducinema@gmail.com