

Communiqué SRF : Alain Resnais

04 MARS 2014

Les réalisateurs de la Société des réalisateurs de films tiennent à faire part de leur immense tristesse à l'annonce de la disparition d'Alain Resnais.

Alain Resnais a toujours occupé une place exemplaire au sein du cinéma français.

Chacun de ses films, conçu comme un pur prototype, était pour lui l'occasion d'expérimenter de nouvelles formes narratives et esthétiques et de prendre tous les risques.

Se confrontant, dès les années 50, aux sujets les plus brûlants de l'Histoire du 20ème siècle, il a su allier pendant des décennies, la pensée la plus exigeante aux recherches formelles les plus audacieuses. Il a réinventé l'art du montage, mêlant constructions savantes et hypothèses narratives folles, flux de conscience et échappées vers l'imaginaire.

Cinéaste inclassable, il avait un goût immodéré pour le mélange des genres, l'hybridation, l'hétérogène. Sans aucun respect des hiérarchies préétablies, il aimait réconcilier les contraires : le cinéma expérimental et les plaisirs du spectacle, la science de laboratoire et le romanesque, la musique contemporaine et la variété française... Ce faisant, la profusion de ses sources d'inspiration (le théâtre bien sûr, mais aussi la bande dessinée, la littérature fantastique, le nouveau roman...) lui a permis de repousser sans cesse les frontières du cinéma.

En se réappropriant des textes le plus souvent écrits par d'autres (Duras, Robbe-Grillet, Jean Cayrol, David Mercer, Jean Gruault, Alan Ayckbourn, Bacri-Jaoui...), il a élevé la mise en scène cinématographique au rang des Beaux-Arts.

Son œuvre, constituée d'une succession de films uniques sur plus de soixante ans, est éblouissante.

Il se trouve qu'il y a deux mois, nous avons décidé de lui remettre le "Carrosse d'or" lors de la prochaine édition de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. C'est avec émotion que nous lui remettrons malgré tout.

Ce prix est particulier.

Créé en 2002 par la SRF, c'est le seul prix destiné à un réalisateur choisi par d'autres réalisateurs.

Par cet hommage, nous voulions avant tout lui exprimer notre gratitude :

Lui dire combien ses films ont intimement compté pour nous dans notre désir de cinéma. Et combien ils nous sont précieux, aujourd'hui comme hier, pour résoudre certaines des questions que nous nous posons au cours de nos processus de création.

Nous savons qu'en raison même de leur ambition artistique, ses films étaient de plus en plus difficiles à financer. Mais, plus que tout autre, il aura toujours su s'adapter aux contraintes d'où qu'elles viennent, gardant jusqu'au bout une liberté de pensées et une inventivité hors du commun. En ces temps difficiles pour la création cinématographique, il est pour nous un modèle et un aiguillon.

Nous ne pourrions malheureusement pas lui dire de vive voix toute l'admiration que nous avons pour lui, mais nous le lui avons écrit.

Nous espérons qu'ainsi, il aura su à quel point nous l'aimions.

Le Conseil d'Administration de la SRF :

Stéphane Brizé, Laurent Cantet, Malik Chibane, Catherine Corsini, Nicolas Engel, Frédéric Farrucci, Pascale Ferran, Robert Guédiguian, Agnès Jaoui, Cédric Klapisch, Helena Klotz, Sébastien Lifshitz, Katell Quillévéré, Christophe Ruggia, Pierre Salvadori, Céline Sciamma

> Le Carrosse d'Or est parrainé pour la douzième année consécutive par CANAL+ CINEMA