la SRF
société des réalisatrices
et réalisateurs de films

Alice Winocour, lauréate du Prix Alpine 2026 !

16 AVRIL 2026

Image not found or type unknown

La réalisatrice et scénariste française Alice Winocour est la lauréate du Prix Alpine 2026.

Le prix lui sera remis le jeudi 21 mai 2026 à 19h lors de la cérémonie de clôture de la Quinzaine des Cinéastes, sélection parallèle et indépendante du Festival de Cannes, organisée par la Société des réalisatrices et réalisateurs de films (SRF).

Créé en 2025, ce prix distingue chaque année une personnalité du cinéma dont l'œuvre se caractérise par une vision singulière, une exigence artistique affirmée et une contribution notable au renouvellement des formes narratives contemporaines.
Du regard attentif de Thomas Cailley (lauréat 2025) sur les épreuves de la jeunesse à l'approche sensorielle d'Alice Winocour sur les expériences extrêmes, le Prix Alpine récompense des cinéastes dont la précision et la singularité font évoluer le cinéma contemporain.

Depuis ses débuts, Alice Winocour s'est imposée comme l'une des voix majeures du cinéma français. De *Augustine* à *Maryland*, de *Proxima* à *Coutures*, son travail explore avec une rare intensité les expériences humaines confrontées à l'épreuve, à la peur ou au traumatisme, tout en révélant la capacité des individus à résister, se transformer et se reconstruire.

Sélectionnés dans les plus grands festivals et salués par la critique, ses films témoignent d'une écriture précise, d'une mise en scène immersive et d'une attention constante portée aux corps, aux émotions et aux situations de crise.

« *L'automobile est également un art du mouvement et de l'émotion porté par des femmes et des hommes passionnés, qui apportent à la marque une âme aussi humaine que spectaculaire. Parfois, elle fait naître des émotions qui, comme à l'écran, réveillent un souvenir, un détail, une lumière, un moment de notre vie. En dialogue constant avec les univers artistiques, Alpine confirme son engagement auprès des talents qui placent l'audace, l'innovation et la singularité au cœur de leur démarche.*»
— Alpine

« *Nous sommes très fiers de remettre le Prix Alpine 2026 à Alice Winocour, dont l'œuvre s'est imposée comme l'une des plus singulières du cinéma français contemporain. Par la puissance*

émotionnelle de ses récits et l'exigence de sa mise en scène, elle explore avec une grande justesse des expériences humaines intenses, révélant la fragilité et la force de celles et ceux qu'elle filme. Son cinéma témoigne d'un engagement artistique remarquable et d'une ambition formelle forte. »
— La SRF

À PROPOS D'ALPINE
Fondée en 1955 par Jean Rédélé, Alpine s'est imposée comme la marque française spécialisée dans les voitures de sport. En 2017, celle-ci a dévoilé la nouvelle Alpine A110, fidèle à ses principes intemporels : légèreté, plaisir de conduite et savoir-faire français. Créée en 2021, la Business Unit Alpine s'appuie sur l'héritage et le savoir-faire de son usine historique de Dieppe, ainsi que sur l'expertise technique des équipes Alpine Racing et Alpine Cars. La marque, résolument tournée vers l'innovation, conçoit des voitures de sport authentiques et exclusives, véritable laboratoire d'innovation de Renault Group.

Cette expertise lui permet de participer à deux championnats FIA : la Formule 1 et le Championnat du Monde d'Endurance (WEC). Alpine est également présente dans d'autres disciplines de la compétition automobile grâce à son programme client en Rallye, Coupe et GT4. 2024 marque un tournant dans les ambitions d'Alpine, qui inaugure son « Dream Garage » avec le lancement de sa compacte sportive, l'Alpine A290, suivie en 2025 par son premier coupé sport, l'Alpine A390, aux côtés de l'emblématique voiture de sport Alpine A110.

À PROPOS D'ALICE WINOCOUR
Formée à La Fémis en scénario, Alice Winocour réalise plusieurs courts métrages, dont *Kitchen*, sélectionné en Compétition officielle à Cannes en 2005. En 2011, elle signe son premier long métrage, *Augustine*, sélectionné à la Semaine de la Critique et nommé au César du meilleur premier film. Sa deuxième réalisation, *Maryland*, avec Matthias Schoenaerts et Diane Kruger, est présentée à Un Certain Regard du Festival de Cannes 2015.

Elle coécrit *Mustang* avec Deniz Ergüven, César du meilleur scénario original, qui représente la France aux Oscars 2016, et *Mignonnes* de Maïmouna Doucouré. Son film *Proxima* avec Eva Green et Matt Dillon est primé à Toronto et San Sebastián en 2019.

En 2022, elle coécrit Lost Country de Vladimir Perišic. Son film Revoir Paris, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, est présélectionné pour représenter la France aux Oscars et offre le César de la meilleure actrice à Virginie Efira.

Elle gagne le Prix Alice Guy de la meilleure réalisatrice en 2023.

En 2025, elle réalise son cinquième film, *Coutures*, avec Angelina Jolie, Anyier Anei, Ella Rumpf, Louis Garrel et Vincent Lindon, présenté au Festival de Toronto et au Festival de San Sebastián.

Ses films explorent souvent le corps, le trauma et des expériences intenses ou extrêmes.

À PROPOS DE LA SRF
Depuis 1968, la Société des réalisatrices et réalisateurs de films défend les libertés artistiques, morales et professionnelles des cinéastes. À l'origine de la création de la Quinzaine des Cinéastes, elle œuvre à la promotion de la diversité des formes cinématographiques et au soutien des auteurs et autrices, en France comme à l'international. La SRF fédère aujourd'hui plus de 600 cinéastes et joue un rôle central dans la défense de la création indépendante.

REMISE DU PRIX
Jeudi 21 mai 2026 à 19h
Théâtre Croisette, Cannes
Cérémonie de clôture de la Quinzaine des Cinéastes

CONTACTS PRESSE

Quinzaine des Cinéastes :
Catherine Giraud – cgiraud@quinzaine-cineastes.fr – 06 27 17 89 26

La SRF :
Catherine Boissière – cboissiere@la-srf.fr – 06 45 64 88 46