

Conventions État–CNC–Régions 2026–2029

32 organisations professionnelles présentent une note commune pour un nouveau pacte territorial

09 MARS 2026

Dans le cadre des négociations relatives aux futures conventions de coopération cinématographique et audiovisuelle entre l'État, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et les Régions pour la période 2026–2029, six organisations professionnelles nationales — ACID, ARP, Boucle documentaire, FACC, SPI et SRF — rendent publique une note interprofessionnelle intitulée « Pour une stratégie partagée et durable en matière cinématographique, audiovisuelle et territoriale ».

Cette note, cosignée par l'ensemble des associations professionnelles régionales du secteur, s'inscrit dans le prolongement des 27 propositions formulées par Régions de France lors du Festival de Cannes 2025, ainsi que des échanges engagés depuis avec le CNC et la commission Culture de Régions de France.

Un socle commun de principes

Le document établit un cadre de principes partagés : équité territoriale, centralité de la création, gouvernance transparente, indépendance des acteurs, pluralisme et diversité des œuvres. Il formule des préconisations opérationnelles structurées autour des cinq axes appelés à constituer l'ossature des prochaines conventions.

Nos propositions poursuivent trois objectifs complémentaires :

- sécuriser un cadre financier lisible et équitable, garantissant la capacité d'initiative des territoires en faveur des professionnels décentralisés et la continuité du principe de cofinancement ;
- renforcer une gouvernance réellement partagée, associant les professionnels à l'élaboration, au suivi et à l'évaluation des politiques publiques territoriales ;
- replacer explicitement la création indépendante, les auteur·ices, les cinéastes et les producteur·ices au cœur des conventions, tout en intégrant les enjeux contemporains (écologie, IA, égalité, responsabilité sociale) et la nécessaire réduction des fractures territoriales.

Une contribution à la concertation nationale

Cette note s'inscrit dans la concertation ouverte par Régions de France et vise à inscrire le dialogue entre organisations professionnelles et pouvoirs publics dans un cadre pérenne, structuré et responsable.

Les six organisations signataires, ainsi que les associations professionnelles régionales qui s'y associent, réaffirment leur disponibilité pour coconstruire le nouveau cadre conventionnel, dans une logique de responsabilité partagée, au service d'un cinéma et d'un audiovisuel libres, indépendants et pleinement ancrés dans les territoires.

Organisations porteuses : ACID · ARP · Boucle documentaire · FACC · SPI · SRF

Associations professionnelles régionales cosignataires : AARSE (Association des Auteur·es Réalisateur·ices du Sud-Est) | ADDOC (Association des cinéastes Documentaristes) | ADEFI

(Association pour le Développement de la Fiction) | **APAGE** (Association des Producteurs Audiovisuels du Grand Est) | **APARR** (Association des professionnel·les de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté) | **APIFA** (Association des productrices et producteurs indépendant·e·s d'Occitanie) | **APPA** (Association des Productrices et Producteurs en Auvergne-Rhône-Alpes) | **ARBRE** (Auteur·es et Réalisateur·ices en Bretagne) | **ARNO** (Auteur·es Réalisateur·ices Normand·es) | **AUTREAM** (Association des Auteur·es-réalisateur·ices de Martinique) | **AURA-AURA** (Auteur·es et Réalisateur·ices en Auvergne-Rhône-Alpes) | **BAAR** (Bureau des Auteurs et Auteurs-Réalisateurs du Centre) | **Cinéastes de la Réunion** (Association des auteur·es-réalisateur·ices et scénaristes de La Réunion) | **CRAC** (Collectif des Réalisateur·ices et des Auteur·es Corses) | **FILMS EN BRETAGNE** | La Coupole documentaire (Association des auteur·ices-réalisateur·ces en Belgique) | La **PENA** (Produire En Nouvelle-Aquitaine) | La **Plateforme** (Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire) | **Les sociétés de production déléguées de la Région Sud** (LPAI Normandie Films) | **NAAIS** (Auteur·es de l'image et du son en Nouvelle-Aquitaine) | **PARC** (Association des Producteurs associés en région Centre) | **Regard'OCC** (Collectif d'Auteur·es Réalisateur·ices en Occitanie) | **REYONE** (Syndicat professionnel de producteurs d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles de La Réunion) | **RHIZOM** (Association des Producteurs et Productrices en Haut-de-France) | **SAFIR Hauts-de-France** (Société des Auteur·es de Films Indépendants Hauts-de-France) | **SAFIRE Grand-Est** (Société des Auteur·es-réalisateur·ices de Films Indépendants en Région Est)

CONTACTS PRESSE

Catherine Boissière – cboissiere@la-srf.fr – 06 45 64 88 46