

Communiqué | Acquisition d'UGC par Canal+ : Préserver la souveraineté culturelle française

08 SEPTEMBRE 2025

Face à la guerre déclarée par l'administration américaine contre l'Europe et sa culture, la négociation exclusive que Canal+ a engagée avec UGC en vue d'une entrée au capital de ce dernier, et l'arrivée du groupe Saadé au capital de la société Pathé, sont des réponses dont prennent acte avec intérêt nos organisations.

Car pour les cinéastes et les producteurs français, les salles de cinéma ainsi que les catalogues et les films qui les composent, sont des actifs stratégiques culturels dont il est fondamental qu'ils ne passent pas sous contrôle extra-européen.

Nous remarquons également que Canal+ semble confirmer ainsi sa volonté de conforter sa place de premier partenaire de la création cinématographique en France.

Mais la montée au capital d'un grand opérateur français dans un grand groupe d'exploitation en salle est un événement inédit. Même si UGC et Canal+ partagent une démarche de diversité similaire, ce changement majeur appelle à la vigilance quant à la verticalité et à la concentration qu'il induit.

L'indépendance de la création est le cœur de l'exception culturelle française, la salle de cinéma en étant le pivot.

Les cinéastes français veilleront à ce que cette alliance entre Canal+ et UGC, si elle venait à se confirmer, soit positive pour notre industrie et n'entame pas ce pilier fondamental qui fait la richesse et le succès de notre modèle hexagonal.

CONTACTS PRESSE

L'ARP - Claire Vorger / clairevorger@gmail.com
SRF - Rosalie Brun / rbrun@la-srf.fr