

# Communiqué | Mostra 2025 : la solidarité des cinéastes et scénaristes européens incarnée

01 SEPTEMBRE 2025

Les cinéastes et scénaristes européens se sont réunis à Venise pour la troisième année consécutive afin de discuter publiquement des questions de liberté d'expression et de souveraineté culturelle menacées par les attaques politiques et commerciales américaines.

Nous, auteurs et cinéastes, célébrons la diversité culturelle européenne actuellement menacée par la guerre économique et culturelle en cours.

Nous appelons les institutions européennes à redoubler d'effort dans leur défense de la production et la circulation d'œuvres diversifiées en soutenant le secteur indépendant, pilier de notre système vertueux. La présentation par la commission européenne en juillet du nouveau programme Agora EU nous inquiète : il mélange le cinéma avec la presse et les jeux vidéo, et risque de séparer la création audiovisuelle de sa dimension culturelle locale indépendante.

Nous demandons le renforcement des soutiens spécifiques de financement du secteur cinématographique et audiovisuel indépendant qui ont permis l'émergence de talents créatifs européens et continuent d'assurer une concurrence loyale et la diversité culturelle dans notre secteur.

La culture n'est pas une marchandise comme une autre. Sa vocation est de faire dialoguer les nations, non de les opposer. Les institutions européennes doivent être garantes de cette liberté d'expression et de création. La pluralité des points de vue, que seule permet une création indépendante riche et diversifiée, assure l'accès de toutes et tous à l'émancipation par la culture.

*English version*

## **Mostra 2025 / Giornate Degli Autori: European Filmmakers and Screenwriters Stand in Solidarity**

European filmmakers and screenwriters gathered in Venice for the third consecutive year to publicly discuss issues of freedom of expression and cultural sovereignty threatened by American political and commercial attacks.

We, authors and filmmakers, celebrate European cultural diversity which is under attack in the economic and cultural war currently underway.

We call on European institutions to redouble their efforts in defending the production and circulation of diverse works by supporting the independent sector, a pillar of our virtuous system. The European Commission's presentation in July of the new Agora EU program concerns us: it mixes cinema with the press and video games, and risks separating audiovisual creation from its independent local cultural dimension.

We demand the reinforcing of specific funding support for the independent cinema and audiovisual sector, which has enabled the emergence of European creative talent in recent years, and continues to be an essential safeguard to ensure fair competition and cultural diversity in our sector.

Culture is not a commodity like any other. Its purpose is to bring nations together, not to set them against each other. European institutions must be the guarantors of this freedom of expression and creation. The plurality of perspectives, which only a rich and diverse independent creation can ensure, is also the safeguard of democratic life and of everyone's access to emancipation through culture.

#### **CONTACTS PRESSE**

L'ARP - Claire Vorger / [clairevorger@gmail.com](mailto:clairevorger@gmail.com)

SRF - Godefroy Gaillard / [ggaillard@la-srf.fr](mailto:ggaillard@la-srf.fr)