

Tribune | Soutien au cinéma argentin

Texte paru dans *Libération* vendredi 5 avril 2024

05 AVRIL 2024

Jeudi 14 mars, des milliers de cinéastes, de professionnels du cinéma et de cinéphiles argentins se sont regroupés devant la mythique salle Gaumont de Buenos Aires afin de lancer un cri de détresse face à la volonté délibérée du nouveau gouvernement populiste et ultralibéral de Javier Milei de détruire une des cinématographies les plus vives, célébrées et passionnantes au monde. Cette mobilisation historique et pacifique a été violemment réprimée par la police dans la continuité d'une politique liberticide qui semble replonger l'Argentine dans ses heures les plus sombres. Une fois de plus, l'autoritarisme et la violence des mesures ultralibérales s'accompagne de l'autoritarisme et de la violence d'une répression policière, produisant une gravissime mise en danger des libertés d'expression, de manifestation et de création.

Dans un pur aveuglement idéologique, le gouvernement Milei cherche à détruire un modèle économique vertueux, en oblitérant l'Institut du Cinéma et des Arts Audiovisuels (INCAA), véritable poumon du cinéma argentin qui ne coûte pas un centime au contribuable puisque, prenant modèle sur le CNC français, il est financé grâce à des taxes sur les entrées de cinéma et les recettes des radios et des télévisions.

Très concrètement, les énormes coupes budgétaires et le plan de licenciements que subit l'INCAA mettent en danger une industrie qui fait vivre plus de 600 000 familles. Ce sont les sorties de 200 films par an qui sont fragilisées ou tout simplement rendues impossibles et le rayonnement de l'Argentine dans le monde s'en trouve violemment diminué. Chaque année, des films argentins sont sélectionnés et primés dans les plus grands festivals internationaux (Cannes, Venise, Berlin...) et s'exportent aux quatre coins du monde.

Les coupes budgétaires que subit l'INCAA risquent également de faire disparaître deux rendez-vous décisifs pour le cinéma argentin : « Ventana Sur », le marché le plus important de contenus d'Amérique latine organisé conjointement avec le Marché du Film de Cannes, et le Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, le plus grand festival de cinéma d'Argentine, qui attire chaque année plus de 130 000 spectateurs. Si les nouvelles restrictions ne sont pas levées, ces rendez-vous qui attirent les regards du monde entier ne pourront plus se tenir. Tout aussi préoccupante est la suppression des financements attribués à l'École Nationale d'Expérimentation et de Réalisation Cinématographique (ENERC), principale école de cinéma d'Argentine où ont été formés des cinéastes mondialement reconnus comme Lucrecia Martel ou Fabian Belinsky. L'école, qui forme les professionnels de demain sur tout le territoire, se trouve dans l'impossibilité de continuer à fonctionner, livrant à elle-même la nouvelle génération du cinéma argentin.

Comme à chaque fois que les droits des citoyennes et citoyens sont menacés, la culture est perçue par le pouvoir comme un danger à anéantir de toute urgence. Car un peuple sans art et sans culture est un peuple plus facilement asservi et déshumanisé. Nous, cinéastes, acteurs, actrices et professionnels du cinéma, tenons à dire à toutes les personnes qui font vivre le cinéma

argentin et qui s'opposent aux mesures liberticides du gouvernement Milei que nous nous tenons fermement à leur côté et que nous réaffirmons notre attachement à une Argentine inspirante, libre et créatrice.

La tribune dans Libération

Les signataires :

Jean Achache, Steve Achiepo, Fleur Albert, Swann Arlaud, Anne Alix, Jacques Audiard, Mathilde Applincourt, Barbara Balestas Kazazian, Jeanne Balibar, Antoine Barraud, Nicolas Bary, Bérénice Béjo, Lucas Belvaux, Saïd Ben Saïd, Julie Bertuccelli, Thomas Bidegain, Bertrand Bonello, Chloé Borgella, Guillaume Brac, Mikael Buch, Claire Burger, Dominique Cabrera, Thomas Cailley, Laure Calamy, Robin Campillo, Laurent Cantet, Christian Carion, Malik Chibane, Hélier Cisterne, Jérémy Clapin, Clément Cogitore, Romain Cogitore, Christophe Cognet, Catherine Corsini, Didier D'Abreu, Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Camille de Casabianca, Lucas Delangle, Anaïs Demoustier, Claire Denis, Caroline Deruas, Sylvain Desclous, Arnaud Desplechin, Pascal Deux, Lukas Dhont, Jérôme Diamant-Berger, Claire Diao, Alice Diop, Mati Diop, Audrey Diwan, Evelyne Dress, Julia Ducournau, Jean-Baptiste Durand, Chloé Duval, Nadia El Fani, Jérôme Enrico, Frédéric Farrucci, Philippe Faucon, Pascale Ferran, Pierre Filmon, Emmanuel Finkiel, Aline Fischer, Marina Fois, Marine Francen, David Frenkel, Denis Freyd, Jean-Raymond Garcia, Louis Garrel, Dyana Gaye, Myriam Gharbi, Lisa Giacchero, Pauline Ginot, Delphine Gleize, Yann Gonzalez, Emmanuel Gras, Anouk Grinberg, Arlène Groffe, Robert Guédigian, Alain Guiraudie, Rachid Hami, Ted Hardy-Carnac, Arthur Harari, Mahamat-Saleh Haroun, Michel Hazanavicius, Christophe Honoré, Armel Hostiou, Cédric Ido, Isabelle Ingold, Irène Jacob, Agnès Jaoui, Gaelle Jones, Elisabeth Jonniaux, Sébastien Jousse, Baya Kasmi, Vergine Keaton, Cédric Klapisch, Nicolas Klotz, Gérard Krawczyk, Ariane Labed, Thomas Lacoste, Vincent Lacoste, Jean-Marie Larrieu, Sébastien Laudenbach, Pierre Le Gall, Erwan Le Duc, Julian Lessi, Marie-Ange Luciani, Vincent Macaigne, Dominique Marchais, Léna Mardi, Philippe Martin, Valérie Massadian, Chiara Mastroianni, Patricia Mazuy, Radu Mihaileanu, Hélène Milano, Félix Moati, Dominik Moll, Viggo Mortensen, Emmanuel Mouret, Elvire Muñoz, Olivier Nakache, Nathan Nicolovitch, David Oelhoffen, Emmanuel Olivier, Valerie Osouf, Mariana Otero, François Ozon, Agnès Patron, Cyril Pedrosa, Vivianne Perelmutter, Nicolas Philibert, Just Philippot, Bruno Podalydès, Mathieu Ponchel, Vimala Pons, Katell Quillévétré, Antoine Reinartz, João Pedro Rodrigues, Jane Roger, Axelle Ropert, Brigitte Roüan, João Rui Guerra da Mata, Latifa Saïd, Thomas Salvador, Pierre Salvadori, Clément Schneider, Pierre Schoeller, Kathy Sebbah, Claire Simon, Patrick Sobelman, Charles Tesson, David Thion, Bénédicte Thomas, Éric Toledano, Gilles Trinques, Marion Truchaud, Pamela Varela, Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Caroline Vignal, Axelle Vinassac, Elie Wajeman, Denis Walgenwitz, Eléonore Weber, Alice Winocour, Zoe Wittock, Maud Wyler, Yolande Zauberman, Rebecca Zlotowski

CONTACTS PRESSE

SRF - Rosalie BRUN, Déléguée générale - rbrun@la-srf.fr - 01 44 89 62 58