la SRF
société des réalisatrices
et réalisateurs de films

Communiqué | Soutien au cinéma argentin

05 FÉVRIER 2024

L'ACID, la SRF et L'ARP apportent leur soutien au cinéma argentin, mis en péril par la loi OMNIBUS proposée au Parlement par le gouvernement du président Javier Milei.

Nous sommes inquiets pour l'avenir du cinéma argentin qui représente pour nous tous un lieu de création d'une richesse et d'une diversité uniques.

Nous affirmons notre entière solidarité avec l'ensemble du secteur cinématographique argentin, en voie de perdre son principal outil de financement public.

L'institut National du Cinéma et des Arts Audiovisuels (INCAA) est un socle pour le développement du cinéma argentin tant dans sa création, sa diffusion et sa conservation: les activités de la Bibliothèque nationale, de l'école Nationale d'expérimentation et de Réalisation Cinématographiques (ENERC) et le Fonds National des Arts impactent toute la création latino-américaine. L'INCAA représente aussi un modèle unique concernant l'exploitation du cinéma national, a travers un réseau de salles qu'il finance. Il contribue aussi à la diffusion des films dans des lieux difficilement accessibles et dans les écoles. Pour beaucoup de cineastes, c'est également une porte d'entrée vers les coproductions internationales.

L'Argentine et la France entretiennent une longue histoire de coproductions et le cinéma argentin fait partie de notre cinéphilie depuis des décennies : tous les ans, c'est en moyenne une dizaine de longs-métrages qui sortent dans les salles françaises, films souvent coproduits en Europe. Ce sont aussi des films français en Argentine, où en moyenne sont sortis 32 films français par an ces 10 dernières années. Les échanges artistiques entre nos deux pays ne peuvent que souffrir de cette vague libérale qui s'abat sur l'industrie cinématographique argentine.

L'affaiblissement ou même la disparition de l'INCAA nuirait indéniablement à l'ensemble de la chaine de production du cinéma argentin et à son rayonnement mondial, mettant en penil l'activite et les savoirs faire de tous les acteurs d'un secteur.

L'ACID, la SRF et L'ARP savent à quel point le rapport de force est essentiel à la protection du cinéma indépendant ; c'est pourquoi nous nous inscrivons pleinement dans les mobilisations actuelles pour la sauvegarde du modèle de soutien et de financement du cinéma argentin.

CONTACTS PRESSE

SRF - Chloé Folens, Déléguée générale adjointe - cfolens@la-srf.fr - 01 44 89 62 58