

École de la SRF - Comment les cinéastes se réapproprient une matière déjà existante ?

20 DÉCEMBRE 2022

Archives, images amateurs, web, rushs de films, etc., les sources d'images entourant notre quotidien sont de plus en plus nombreuses. Sans limiter une proposition artistique à une simple démarche technique, comment certains cinéastes réinterrogent cette matière pour penser, écrire et fabriquer du cinéma ? La SRF souhaite donner la parole à Henri-François Imbert ("Sur la plage de Belfast", "No Pasaràn, album souvenir") Vivianne Perelmutter & Isabelle Ingold ("Ailleurs, partout"), Éléonore Weber ("Il n'y aura plus de nuit"). À travers leurs parcours, les invités nous raconteront comment ils pensent, construisent et interrogent leurs projets et quelles contraintes sont inhérentes à l'utilisation d'une matière qui ne leur appartient pas.

Discussion avec les cinéastes

Isabelle Ingold, Henri-François Imbert, **Vivianne Perelmutter** et **Éléonore Weber**

Modérée par **Antoine Barraud** (cinéaste membre de la SRF) et **Chloé Folens** (déléguée générale adjointe de la SRF)