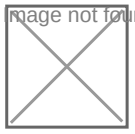
la SRF
société des réalisatrices
et réalisateurs de films

Un nouveau Délégué général pour la Quinzaine

27 JUIN 2022



English version below

Communiqué
27 juin 2022

Un nouveau Délégué général pour la Quinzaine

Créée en 1969 par la SRF, dans un souffle de liberté et de rébellion, la Quinzaine des Réalisateurs n'a eu de cesse de se renouveler et de faire émerger des talents du monde entier.

Lors de son Assemblée générale annuelle, qui s'est tenue ce samedi 25 juin à la Fémis, la SRF a voté une nouvelle dénomination, qu'elle souhaite plus inclusive et tournée de façon décisive et résolument politique vers le cinéma et les cinéastes : **la Quinzaine des Cinéastes**.

C’est dans ce nouvel élan, que la SRF est particulièrement ravie d’accueillir son nouveau Délégué général, **Julien Rejl**.

Sa passion absolue, communicative, construite et plurielle est ce dont le cinéma d’auteur aura besoin dans les années à venir. La SRF a été conquise par sa conviction que la Quinzaine des Cinéastes doit toujours être le lieu de la découverte, de l’audace, du débat et des nouvelles formes, et que, réalisé par un(e) débutant(e) ou une légende du cinéma, un film se distingue avant tout par sa mise en scène.

Elle lui témoigne aujourd'hui toute sa confiance pour ses nouvelles missions.

Biographie de Julien Rejl

Julien Rejl, Délégué général de la Quinzaine des Cinéastes :

« La SRF me témoigne aujourd'hui sa confiance pour mettre en œuvre le projet d'une Quinzaine qui fait peau neuve. J'en suis très honoré et je me réjouis de relever les défis qui nous attendent.

Je tiens en premier lieu à saluer le travail et l'implication dont Paolo Moretti et son équipe ont fait preuve ces dernières années, malgré les contraintes imposées par la crise sanitaire. Je les remercie pour l'exigence apportée à leurs choix de programmation qui a contribué à maintenir le rayonnement international de la sélection.

La Quinzaine des Cinéastes. Cette nouvelle identité est d'abord l'occasion de réaffirmer le rôle et l'engagement d'une sélection créée par et pour les cinéastes en 1969 : la Quinzaine est le label qui célèbre la vitalité de la cinéphilie mondiale et place le geste de mise-en-scène comme invention d'une écriture singulière au cœur de l'acte de programmation. Terre d'accueil des cinéastes du monde entier, la Quinzaine est le lieu privilégié de l'audace et de la prise de risque, en fiction comme en documentaire, ouvert à toutes les cinéphilies et à tous les genres, dans un esprit convivial et non-compétitif.

La sélection est aussi le reflet, la chambre d'écho, des crises et des luttes politiques, économiques, sociales et écologiques contemporaines. Dans cette perspective, la Quinzaine témoigne son soutien indéfectible à tous les réalisateurs et réalisatrices dont la liberté de création est aujourd'hui menacée, empêchée voire tout simplement non accompagnée. Nous sommes plus que jamais à votre écoute et attentifs à toutes les œuvres qui, ayant réussi à franchir les obstacles, verront le jour.

La Quinzaine souhaite également se mobiliser aux côtés des producteurs, des distributeurs et des exploitants pour soutenir la salle de cinéma comme lieu incontournable de découverte des films. Tout au long de l'année, la Quinzaine veillera à accompagner les films de sa sélection pour renouer un lien de confiance avec le public des salles, et pourra accueillir des rencontres professionnelles autour des enjeux de diffusion. De même, le dispositif de la Quinzaine en Actions poursuivra ses missions d'accès à la culture et d'éducation à l'image. L'occasion de mener un projet commun et solidaire avec l'ensemble des professionnels de la filière, porté par une équipe déterminée et soudée.

La Quinzaine des Cinéastes vous souhaite à toutes et à tous un très bel été et vous donne rendez-vous dans les prochains mois. »

Contacts presse
Rosalie Brun (SRF) - rbrun@la-srf.fr
Jean-Charles Canu (Quinzaine) - jccanu@quinzaine-realisateurs.com
Catherine Giraud (Quinzaine) - cgiraud@quinzaine-realisateurs.com

Press release
June 27, 2022

A new Artistic Director for the Directors' Fortnight

Created in 1969 by the SRF in a spirit of freedom and rebellion, the Directors' Fortnight has steadfastly reinvented itself and revealed talents from all over the world.

During its Annual General Meeting which was held last Saturday, June 25th at the Fémis, the SRF voted for a new French designation, wishing to be more inclusive and turned towards film and filmmakers in a decisive and firmly political way : the **"Quinzaine des Cinéastes"**.

In this new momentum, the SRF is particularly delighted to welcome its new Artistic Director, **Julien Rejl**.

His sheer, communicative, structured and versatile passion is exactly what arthouse cinema will need in the coming years. The SRF has been drawn to his firm belief that the Directors' Fortnight needs to remain a space for discovery, boldness, debate and new forms, and that whether it is made by a first-timer or a cinema legend, a film stands out first and foremost through its mise-en-scène.

Today, the SRF expresses its full confidence in him for his new missions.

Biography of Julien Rejl

Julien Rejl, Artistic Director of the Directors' Fortnight :

« The SRF has chosen to entrust me with the task of implementing the project of a new Directors' Fortnight. I am very honored and look forward to the challenges that lie ahead.

First of all, I would like to salute the work and dedication that Paolo Moretti and his team have shown in recent years, despite the constraints imposed by the health crisis. I would like to thank them for the rigorous programming choices they have made, which have contributed to maintaining the international standing of the selection.

"La Quinzaine des Cinéastes". This new identity is first and foremost an opportunity to reaffirm the role and commitment of a selection created by and for filmmakers in 1969: The Fortnight is the label that celebrates the vitality of world cinephilia and places the act of mise-en-scène as the invention of a singular language at the heart of the programming process. A home for filmmakers from all over the world, the Fortnight is a privileged space for boldness and risk-taking, in fiction as well as in documentary, open to all genres, in a convivial and non-competitive spirit.

The selection is also a reflection, a resonance chamber of contemporary political, economic, social and ecological crises and struggles. In this perspective, the Fortnight shows its unwavering support for all filmmakers whose creative freedom is threatened, hindered or simply not supported. We are more than ever mindful of all the works that will see the light of day, having succeeded in overcoming the obstacles.

The Fortnight also wishes to rally around producers, distributors and exhibitors to support the cinema theater as an indispensable venue to discover films. All year round, the Fortnight will promote the selected films in order to re-establish a relationship of trust with the public in theaters, and may host professional meetings on the issues of distribution. Similarly, the Fortnight in Action program will continue to improve access to culture and film education. This is an opportunity to carry out a common and cohesive project with all the professionals in the industry, supported by a

determined and united team. »

Press contact
Rosalie Brun (SRF) - rbrun@la-srf.fr
Jean-Charles Canu (Directors' Fortnight) - jccanu@quinzaine-realisateurs.com
Catherine Giraud (Directors' Fortnight) - cgiraud@quinzaine-realisateurs.com