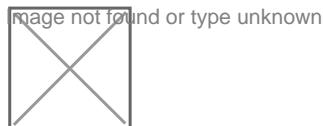


Communiqué BLOC ARP - Engagements de programmation

19 AVRIL 2022



Le 19 avril 2022,

COMMUNIQUÉ SUR LES ENGAGEMENTS DE PROGRAMMATION

Le CNC a publié ce mardi 12 avril les lignes directrices des engagements de programmation que les grands opérateurs de l'exploitation devront soumettre à son homologation.

Ces lignes directrices ont été définies, précise le CNC dans sa publication, en concertation avec les organisations professionnelles. Le BLOC et l'ARP, qui représentent 15 des 20 organisations sollicitées, tiennent cependant à souligner qu'ils se sont trouvés contraints de quitter cette concertation avant sa conclusion. En effet, bien que prenant acte de l'attachement du CNC à les consulter en première instance et à s'assurer que ces lignes directrices ne soient en rien moins-disantes par rapport à celles définies en 2016, le BLOC et L'ARP ne peuvent que regretter l'absence d'engagements plus volontaires et protecteurs pour la diversité de l'exposition des œuvres en salles.

Au lendemain d'une crise d'ampleur, les chiffres de la fréquentation en salles restent très bas, et nous ne comprenons pas le refus de la FNCF de discuter d'un engagement concret de promotion gratuite des films dans les salles de cinéma, d'autant qu'il convient de rappeler que l'exploitation perçoit la moitié des recettes guichet issues de la vente des tickets, et donc sera la première bénéficiaire en retour de cet effort de promotion. Une politique beaucoup plus volontariste aurait dû guider ces échanges et être imposée par le CNC, conformément à la promesse qui avait été faite à nos organisations lors de la signature des accords de mai 2016. Dans ces conditions, nous ne pouvons que dénoncer cette situation et réaffirmer notre désaccord sur ces lignes directrices insatisfaisantes.

Contacts :

SRF – Rosalie Brun : 06 80 53 45 84 / rbrun@la-srf.fr

SPI – Marion Golléty : 06 14 74 58 82 / mgollety@lespi.org

ARP – Claire Vorger : 06 20 10 40 56 / clairevorger@gmail.com

Organisations du BLOC :

AnimFrance

Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)

Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE)

Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)

Gilde Française des Scénaristes

Scénaristes de Cinéma Associés (SCA)

Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI)

Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires (SFAAL)

Syndicat Français des Artistes-Interprétes (SFA-CGT)

Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs (SNAC)

Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI)

Syndicat des Professionnels des Industries de l'Audiovisuel et du Cinéma (SPIAC-CGT)

Société des Réalisateur·e·s de Films (SRF)

Union des Producteurs de cinéma (UPC)

L'ARP est la Société civile des Auteurs?Réalisateur·e·s?Producteur·e·s.