la SRF
société des réalisatrices
et réalisateurs de films

École de la SRF - Bande dessinée et cinéma : de l'écriture visuelle à la mise en scène

24 JANVIER 2022

ÉCOLE DE LA SRF
Bande dessinée et cinéma :
de l'écriture visuelle à la mise en scène

Depuis de nombreuses années, il est frappant de voir comment la bande dessinée aborde la question du récit en élaborant des formes singulières qui semblent se réinventer sans cesse. Proche du cinéma sur de nombreux aspects, il est de plus en plus fréquent de voir des auteurs interroger les deux médiums. Certains retranscrivent leur propre travail graphique en prise de vues réelles ou en animation, alors que d'autres n'hésitent pas à réaliser des films différents de leurs bandes dessinées. Un grand nombre de questions de mise en scène se posent quand on passe des cases à l'écran. Quelles particularités du travail visuel sont soulevées par la confrontation de ces deux médiums ? Qu'est-ce qui les rend spécifiques, et s'influencent-ils ?

Discussion avec les auteurs et cinéastes
Nine Antico et Vincent Paronnaud

Modérée par Vergine Keaton (cinéaste membre de la SRF)