la SRF
société des réalisatrices
et réalisateurs de films

TRIBUNE - RÉCONCILIONS LA TÉLÉVISION ET LE DOCUMENTAIRE !

08 MARS 2021

Cette tribune initiée par le groupe documentaire de la Société des réalisateurs de films (SRF) est signée par plus de 500 professionnels du cinéma parmi lesquels Julie Bertuccelli, Simone Bitton, Lucie Borleteau, Jean-Stéphane Bron, Dominique Cabrera, Jean-Louis Comolli, Catherine Corsini, Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne, François Farellacci, Emmanuel Gras, Patricio Guzmán, Yves Jeuland, Wiliam Karel, Sébastien Lifshitz, Gérard Mordillat, Valérie Osouf, Rithy Panh, Nicolas Philibert, Jérôme Prieur, Abderrahmane Sissako, Claire Simon, Eyal Sivan, Yolande Zauberman ...

Réconcilions la télévision et le documentaire !

Le regard singulier que les documentaristes portent sur le monde a peu à peu disparu des écrans de télévision au profit de programmes à caractère journalistique. Si bien que ce que l'on appelle aujourd'hui « documentaire » à la télévision s'est progressivement écarté de toute filiation avec le cinéma.

Nous, réalisatrices et réalisateurs de films documentaires, constatons que les chaînes de télévision publique n'accordent quasiment plus aucune place au point de vue de l'auteur. Celles-ci ne cherchent plus à révéler ni œuvres, ni subjectivités, leur privilégiant une normalisation des formes et des récits. Nous déplorons d'être acculés à réaliser des contenus formatés au commentaire explicatif. Nous désapprouvons d'être dans l'obligation de scénariser à l'avance nos projets alors que, plus encore que dans les autres genres cinématographiques, un documentaire s'écrit au présent. Nous refusons de réduire notre perception sensible du monde à des « sujets ». Nous allons à la rencontre du réel pour que ce réel nous change, pour que se transforme l'idée que l'on pouvait s'en faire avant de le filmer.

En dehors de quelques cinéastes reconnus et de rares niches télévisuelles de résistance, notre désir de création n'est plus respecté. Nous n'avons plus la latitude d'expérimenter ni de travailler sur un temps long comme l'exigent les repérages, le tournage et le montage de nos films, alors qu'un film s'écrit à chacune de ces étapes. Nous n'avons plus la possibilité de réaliser des œuvres libres et singulières. Nous n'arrivons plus à exercer correctement notre métier.

Certes, il existe encore quelques espaces de diffusion pour le cinéma documentaire : 25 nuances de doc sur France 2, L'Heure D sur France 3, La Lucarne et le Grand Format sur Arte. Mais ces cases sont programmées à des heures tardives. Et surtout, elles sont rares : L'Heure D n'est diffusée que l'été, La Lucarne ne pré-achète au grand maximum qu'une demi-douzaine de films

français par an et le Grand format d'Arte, 5. En 2021, ces objectifs déjà dérisoires seront réduits de moitié en conséquence de la pandémie. Les chaînes Public Sénat et LCP coproduisent elles-aussi quelques documentaires d'auteurs, mais leurs enveloppes budgétaires sont si faiblement dotées...

Quant au cinéma de patrimoine, quelle est la dernière fois que les téléspectateur.trice.s ont pu voir un film de Johan Van der Keuken, de Frederick Wiseman ou de Dziga Vertov ?

En 1987, un label « documentaire de création » avait été mis en place pour caractériser le travail des auteur.trice.s. La Commission Nationale de la Communication et des Libertés (CNCL, ancêtre du CSA) le définit alors comme un film « qui se réfère au réel, le transforme par le regard original de son auteur et témoigne d'un esprit d'innovation dans sa conception, sa réalisation et son écriture. Il se distingue du reportage par la maturation du sujet traité et la réflexion approfondie, la forte empreinte de la personnalité d'un réalisateur et (ou) d'un auteur ».

À l'heure où le débat public est polarisé, où la joute verbale et le buzz l'emportent sur l'analyse, nous pensons que le cinéma documentaire a toute sa place à la télévision. Le public partage ce souhait, comme l'attestent l'engouement pour le documentaire sur les plateformes qui lui sont dédiées, ainsi que les nombreux spectateurs adeptes des festivals. Le Cinéma du réel qui s'ouvre à Paris le 12 mars en est un exemple **significatif**.

En effet, quel genre artistique plus pertinent pour saisir le réel dans sa complexité ? Et quel vecteur plus adéquat que la télévision pour ouvrir ces espaces de réflexion critique et d'émotion esthétique au plus grand nombre ? Dans la période inédite que nous traversons, ce besoin nous paraît plus criant que jamais.

Aujourd'hui, nous demandons la réactivation d'un label pour le film documentaire permettant de le distinguer de l'enquête, du magazine et du reportage, assorti d'engagements de pré-achats, de coproductions, d'achats et de diffusion sur les chaînes publiques.

Afin que l'art du documentaire retrouve une place de choix à la télévision, nous sollicitons un rendez-vous pour aborder ces différents chantiers, aux directions de programmes d'Arte et de France Télévisions, au CSA et au CNC, sous l'égide du ministère de la Culture.

Rien n'est vrai, tout est vivant
(Édouard Glissant)

Signataires :

Judith Abitbol, cinéaste

Sandra Ach, monteuse, réalisatrice

Brice Ahounou, anthropologue

Ali Akika, cinéaste

Fleur Albert, réalisatrice

Karin Albou, cinéaste

Florence Alexandre, attachée de presse

Cécile Allegra, réalisatrice

Julie Allione, directrice de casting et réalisatrice

Christine Almeida, auteure, réalisatrice

Siegrid Alnoy, réalisatrice

Guillaume André, auteur, réalisateur

Viviane Aquilli, productrice

Marc Aderghal, réalisateur

Stéphane Arnoux, cinéaste, écrivain

Laure Arto, mixeuse

Claire Atherton, monteuse

Matthieu Augustin, chef monteur

Serge Avédikian, auteur, réalisateur, comédien

Nurith Aviv, cinéaste

Olivier Babinet, cinéaste

Sophie Bachelier, réalisatrice

Sandrine Bagarry, réalisatrice

Éloïse Baille, réalisatrice

Philippe Baillon, monteur

Gertrude Baillot, réalisatrice, chef opératrice

Sylvie Ballyot, cinéaste

Francois Barat, cinéaste, écrivain

Michel Barbizet, start-up co-founder

Matthieu Bareyre, réalisateur

Claude Barras, réalisateur

Antoine Barraud, cinéaste

Vincent Barthe, producteur, auteur

Barbara Bascou, monteuse

Joseph Beauregard, réalisateur

Nathalie Bély, responsable de la production audiovisuelle des expositions Mucem

Yohana Benattar, réalisatrice

Rahma Benhamou El Madani, réalisatrice

Martin Benoit, réalisateur

Sylvain Bergère, réalisateur

Jean-Marc Berlière, historien

Frédéric Bernard, réalisateur

Nina Bernfeld, cheffe opératrice

Matthieu Berthon, distributeur

Julie Bertuccelli, cinéaste

Thomas Bidegain, réalisateur, scénariste

Emanuelle Bidou, réalisatrice, formatrice cinéma

Simone Bitton, réalisatrice

Catherine Bizen, déléguée générale de Cinéma du réel

Manuelle Blanc, réalisatrice

Bernard Blancan, acteur-réalisateur

Sophie Blondy, cinéaste

Robert Bober, réalisateur

Cécile Bodénès, chef opératrice

Pascale Bodet, réalisatrice

Marie Bonnel, présidente des Ateliers Varan

Jean-Baptiste Bonnet, producteur, réalisateur

Corinne Bopp, programmatrice

Claudine Bories, réalisatrice

Lucie Borleteau, réalisatrice

Laurent Bouhnik, réalisateur

Jean-Philippe Bouyer, chef opérateur

Diane-Sara Bouzgarrou, auteure, réalisatrice

Guillaume Brac, réalisateur

Sophie Bredier, réalisatrice

Muriel Breton, réalisatrice, monteuse

Chantal Briet, réalisatrice

Laurence Briot, Forum des Images

Jean-Stéphane Bron, réalisateur

Chloé Bruhat, photographe

Dorine Brun, réalisatrice

Mikael Buch, réalisateur

Doris Buttignol, auteure, réalisatrice

Dominique Cabrera, cinéaste

François Caillat, réalisateur

Éric Caravaca, acteur, réalisateur

Lucie Cariès, réalisatrice

Pierre Carles, réalisateur

Capucine Caro, réalisatrice

Laetitia Carton, réalisatrice

Charles Castella, cinéaste

Patrice Chagnard, réalisateur

Etienne Chaillou, réalisateur

Adrien Charmot, réalisateur

Matthieu Chatellier, réalisateur

Marianne Chaud, réalisatrice

Luc Chessel, critique

Laurent Chevallier, réalisateur

Malik Chibane, réalisateur

Patric Chiha, réalisateur

Claire Childeric, cinéaste

Claire Chognot, réalisatrice

Dominique Choisy, réalisateur

François-Pierre Clavel, producteur et coprésident de l’association PEÑA

Daniel Cling, réalisateur, co-président de Périphérie

Romain Cogitore, réalisateur

Christophe Cognet, réalisateur

Jean-Luc Cohen, réalisateur

Vincent Cointet (de), auteur, réalisateur

Jérôme Colin, chef opérateur, réalisateur

Jean-Louis Comolli, réalisateur

Iñès Compan, réalisatrice,

Marine Contes (de), réalisatrice

Richard Copans, producteur, réalisateur

Christophe Cordier, documentariste

Catherine Corsini, réalisatrice

Philippe Costantini, cinéaste, membre fondateur des Ateliers Varan

Paul Costes, réalisateur

Olivier Cousin, réalisateur

Christophe Coutens, auteur, réalisateur

Jeanne Crépeau, cinéaste, formatrice

Jean-Noël Cristiani, réalisateur

Jean-Jacques Cunnac, auteur, réalisateur

Michel Daëron, cinéaste

Erik Damiano, réalisateur

Sylvaine Dampierre, réalisatrice

Marc Daquin, chef monteur

Elise Darblay, auteure, réalisatrice

Luc Dardenne, réalisateur

Jean-Pierre Dardenne, cinéaste

Isabelle Dario, réalisatrice, monteuse documentaire

Sonia Dayan-Herzbrun, philosophe, sociologue

Daniela De Felice, réalisatrice

Violette de l'Isle Adam, auteure-réalisatrice

Marina Déak, réalisatrice

Patrice Deboosère, auteur, réalisateur

Benjamin Delattre, auteur

Benoît Delbove, réalisateur, monteur

Alain Della Negra, réalisateur

Sophie Delvallée, autrice réalisatrice

Stéphanie Deniel, monteuse

Caroline Deruas, réalisatrice

Benoit Dervaux, chef opérateur

Arnaud Des Pallières, cinéaste

Jacques Deschamps, réalisateur

Daniel Deshays, créateur sonore

Hélène Desplanques, auteure, réalisatrice

Marion Desseigne Ravel, scénariste, réalisatrice

Matthieu Dibelius, cinéaste

Vincent Dieutre, cinéaste

Philippe Dinh, réalisateur, scénariste

Estelle Djana Schmidt, auteure, réalisatrice

Marie Dolez, documentariste

Ariane Doublet, réalisatrice

Judith Du Pasquier, réalisatrice

Émérance Dubas, réalisatrice

David Dufresne, réalisateur

Cédric Dupire, réalisateur

Pierre-Nicolas Durand, réalisateur

Jean Pierre Duret, réalisateur

Nadia El Fani, réalisatrice

Clara Elalouf, cinéaste

Philippe Elusse, distributeur

Licia Eminenti, scénariste, réalisatrice

Anais Enshaian, monteuse, réalisatrice

Amalia Escriva, réalisatrice

Abbas Fahdel, cinéaste

Anne Faisandier, réalisatrice

Hicham Falah, cinéaste, programmateur et directeur de Festivals

François Farellacci, réalisateur

Joël Farges, réalisateur

Laura Farrenq, réalisatrice

Frédéric Farrucci, réalisateur

Zouhair Fartahi, réalisateur

Frédéric Féraud, producteur

Hassen Ferhani, réalisateur

Maud Ferrari, auteure, réalisatrice

Anaïs Feuillette documentariste

Jérôme Fiévet, auteur, réalisateur

Emmanuel Finkiel, cinéaste

Dominique Fischbach, auteure, réalisatrice

Aline Fischer, autrice, réalisatrice

Michel Follin, réalisateur

Lena Fraenkel, productrice

Geneviève Fraisse, philosophe CNRS

Marine Francen, réalisatrice

Christine François, réalisatrice

Anne-Laure Franssu (de), réalisatrice

Denis Freyd, producteur

Damien Fritsch, auteur, réalisateur

Jean-Michel Frodon, critique

Sylvie Gadmer, chef monteuse, réalisatrice

Michelle Gales, réalisatrice

Anne Galland, réalisatrice

Jean-Luc Galvan, réalisateur

Valérie Ganne, autrice

Yves Gaonac’h, réalisateur

Thierry Garrel, ancien directeur de l'unité documentaire d'Arte

Etienne Gauthier, compositeur

Xavier Gauvillé, co-gérant d'Iskra

Laurence Gavron, cinéaste

Dyana Gaye, réalisatrice

Lizi Gelber, chef monteuse

Martin Genty, auteur, réalisateur

Sylvain George, cinéaste

Sophie Gergaud, auteure, programmatrice

Marion Gervais, réalisatrice

Sylvia Ghibaudo, documentariste

Bernard Ghilodes, scénariste, réalisateur

Anne Giafferi (de), réalisatrice

Pierre-Henri Gibert, réalisateur

Raphaël Girardot, cinéaste

Nathalie Giraud, réalisatrice documentaire

Christian Girier, réalisateur, chef-monteur

Arnaud Gobin, auteur, réalisateur

Pierre Goetschel, auteur, réalisateur

Frédéric Goldbronn, cinéaste

Arnaud Gonnet, réalisateur

Gabriel Gonnet, réalisateur

Audrey Gordon, réalisatrice

Catherine Gouze, monteuse

Diego Governatori, réalisateur

Emmanuel Gras, réalisateur

Monika Grassl, réalisatrice

David Grondin, auteur, réalisateur

Joanna Grudzinska, auteure, réalisatrice

Robert Guediguian, cinéaste

Lionel Guedj, réalisateur, producteur

João Rui Guerra da Mata, cinéaste (Portugal)

Valérie Guillaudot, réalisatrice

Eric Guirado, réalisateur, scénariste

Mariette Gutherz, réalisatrice

Patricio Guzman, cinéaste

Leila Habchi, auteure, réalisatrice de documentaires

Janette Habel, universitaire, politologue

Erika Haglund, réalisatrice

Rachid Hami, réalisateur

Nadja Harek, réalisatrice

Laurent Hasse, auteur, réalisateur

Eric Hazan, éditeur, écrivain

Aubin Hellot, auteur, réalisateur, producteur

Henri Herré, réalisateur

Tiago Hespanha, réalisateur, producteur

Alexandre Hilaire, réalisateur

Esther Hoffenberg, réalisatrice

Aline Holcman, cinéaste documentariste

Robin Hunzinger, cinéaste

David Hurst, producteur et coprésident de l’association PEÑA

Nancy Huston, écrivaine

Isabelle Ingold, réalisatrice

Sara Jabbar-Allen, photographe

Danielle Jaeggi, cinéaste

Agnès Jahier, directrice de Périphérie

Nicolas Jallot, réalisateur

Patric Jean, auteur, réalisateur

Audrey Jean-Baptiste, réalisatrice

Thomas Jenkoe, réalisateur

Patrick Jeudy, réalisateur

Yves Jeuland, réalisateur

Gaelle Jones, productrice

Elisabeth Jonniaux, auteure, réalisatrice

Bruno Joucia, réalisateur

Chrystel Jubien, réalisatrice

Carole-Anne Junchat, comédienne

Naruna Kaplan de Macedo, cinéaste membre de l’Acid

Elisabeth Kapnist, réalisatrice

Michel Kaptur, réalisateur

Wiliam Karel, réalisateur

Alain Kasanda, réalisateur

Vergine Keaton, réalisatrice

Rahmatou Keita, réalisatrice

Judit Kele, réalisatrice

Anna-Célia Kendall, réalisatrice

Djamel Kerkar, réalisateur

Raymond Kevorkian, historien

Michel Khleifi, cinéaste

Caroline Kim-Morange, réalisatrice

Laurence Kirsch, auteur, réalisatrice

Nino Kirtadzé, cinéaste

Nicolas Klotz, cinéaste

Adriana Komives, réalisatrice

Béatrice Kordon, réalisatrice

Julia Kowalski, réalisatrice

Jasna Krajinovic, réalisatrice

Rachel Krief, réalisatrice et scénariste

Daniel Kupferstein, réalisateur

Claire Laborey, réalisatrice

Xavier Ladjointe, cinéaste

Matthieu de Laborde, producteur

Léo Lagrafeuille, réalisateur

Christian Lajoumard, réalisateur, producteur

Thomas Lallier, réalisateur, directeur de la photographie

Arnaud Lambert, réalisateur

Alexandre Lança, réalisateur

Didier Lannoy, auteur, réalisateur

Daisy Lamothe, cinéaste

Marion Lary, cinéaste

Laurie Lassalle, réalisatrice

Jean Lassave, cinéaste, documentariste

Cécile Lateule, cinéaste

Sébastien Laudenbach, réalisateur

Julia Laurenceau, réalisatrice

Olivier Laurent, monteur son

Frédérick Laurent, scénariste et réalisateur

Quentin Laurent, producteur

Emmanuel Le Ber, réalisateur

Erwan Le Duc, réalisateur

Cyril Le Grix, auteur, réalisateur

Aurore Le Mat, réalisatrice

Serge Le Peron, réalisateur

Pierre-François Lebrun, réalisateur

Julien Lecat, réalisateur

Luc Leclerc du Sablon, réalisateur

Carole Leeman, productrice

Nicolas Lemée, auteur, technicien en documentaire et animation

Louise Lemoine Torres, actrice, autrice

Quentin Lestienne, réalisateur

Elisabeth Leuvrey, réalisatrice

Mosco Levi Boucault, cinéaste

Jean-Gabriel Leynaud, réalisateur et chef opérateur

Laurent Lhermite, cinéaste

Sébastien Lifshitz, cinéaste

Philippe Lignières, cinéaste

Sylvie Lindeperg, historienne, professeure des universités, membre honoraire de l’Institut Universitaire de France

Marie Liotard, monteuse

Christophe Loizillon, réalisateur

Tessa Louise-Salomé, réalisatrice

Seloua Luste-Boulbina, philosophe

Benoit Maestre, réalisateur

Marie Maffre, réalisatrice

Olivier Magis, réalisateur

Sophie Mandonnet, chef monteuse de films

Marie Mandy, réalisatrice

Bernard Mangiante, réalisateur

Nathalie Mansoux, réalisatrice

Aurélien Manya, chef monteur

Nathalie Marcault, réalisatrice

Eva Markovits, critique

Claudia Marschal, réalisatrice

Philip Martin Lacroix, réalisateur

Alexandra Masbou, autrice, réalisatrice

Valérie Massadian, cinéaste

Guillaume Massart, réalisateur et producteur

Patricia Mazuy, réalisatrice

Hind Meddeb, cinéaste

Nadia Meflah, auteure, chargée de programmation

Angela Melitopoulos, artiste, cinéaste

Alexandra Mélot, productrice

Erik Menard, ingénieur du son

Kristell Menez, auteure, réalisatrice

Alois Menu Bernardet, acteur, réalisateur

Benjamin Mercui, producteur

Stéphane Mercurio, réalisatrice

Agnès Merlet, réalisatrice

Bernadette Mermier, cinéaste

Frederic Mermoud, réalisateur

Nicolas Mesdom, réalisateur

Jean-Henri Meunier, réalisateur

Julien Meunier, réalisateur

Muriel Meynard, productrice

Hélène Meynaud, sociologue

Arnaud de Mezamat, cinéaste, producteur, président du site film-documentaire.fr

Perrine Michel, réalisatrice

Thierry Michel, réalisateur

Eugénie Michel-Villette, productrice

Mathilde Mignon, réalisatrice

Laetitia Mikles, réalisatrice

Hélène Milano, cinéaste

Jonathan Millet, réalisateur

Edouard Mills-Affif, réalisateur

Jacques Mitsch, réalisateur

Frédéric Mitterrand, ancien ministre

Rodolphe Molla, monteur

Marielle Monpierre, réalisatrice

Gérard Mordillat, cinéaste, écrivain

Isabelle Moreau, exploitante

Laëtitia Moreau, réalisatrice, autrice

Roland Moreau, réalisateur, monteur, enseignant

Olivier Morel, professeur université USA

Manuela Morgaine, cinéaste

Anne Morin, réalisatrice

Emmanuelle Mougne, réalisatrice

Lucas Mouzas, auteur, réalisateur

Bruno Nahon, producteur

Nadine Naous, réalisatrice

Jean-François Naud, réalisateur

Fred Nicolas, auteur, réalisateur

Hervé Nisic, réalisateur

Joëlle Novic, réalisatrice

Anna Novion, réalisatrice

Orwa Nyrabia, directeur de l'IDFA

Raphaël O'Byrne, opérateur, réalisateur

Agathe Oléron, réalisatrice

Elsa Oliarj-Ines, réalisatrice

Valérie Osouf, réalisatrice

F. J. Ossang, écrivain, réalisateur

Mariana Otero, cinéaste

Bénédicte Pagnot, réalisatrice

Rithy Panh, cinéaste

Sonia Paramo, productrice

Dominique Pâris, monteuse

Denis Parrot, réalisateur

Anne Paschetta, auteur de documentaires pour le cinéma et la télévision

Jeanne Paturle, réalisatrice de documentaires animés

Marc Pavaux, réalisateur

Elisabeth Perceval, cinéaste

Viviane Perelmuter, réalisatrice

Yves Peretti (de), réalisateur

Anita Perez, chef monteuse

Renaud Personnaz, directeur de la photographie

Laurence Petit-Jouvet, réalisatrice

Monique Peyriere, historienne du cinéma documentaire (IIAC-LACI/ EHESS-CNRS)

Nicolas Philibert, réalisateur

Jean-Yves Philippe, réalisateur

Nora Philippe, réalisatrice

Raphaël Pillosio, producteur, coprésident de l’association PEÑA

Lila Pinell, réalisatrice

Sylvain Pioutaz, réalisateur

Christine Pireaux, autrice, productrice

Priscilla Pizzato, réalisatrice

Marine Place, auteure, réalisatrice

Béatrice Plumet, réalisatrice

Amalric Pontcharra (de), producteur

Gilles Porte, cinéaste

Christophe Postic, directeur artistique des États généraux du film documentaire de Lussas

Laure Pradal, réalisatrice

Sylvie Pras, responsable des Cinémas du Centre Pompidou

Franssou Prenant, cinéaste

Frédérique Pressmann, réalisatrice

Jérôme Prieur, réalisateur

Pierre Primetens, réalisateur

Olga Prud’homme Farges, réalisatrice, productrice

Olivier Raffet, directeur de la photographie

Frédéric Ramade, réalisateur

Jean-Jacques Rault, réalisateur

Isabelle Razavet, directrice de la photographie

Dominique Regueme, auteurs et réalisateurs

Jérémie Reichenbach, réalisateur

Franck Renaud, auteur-réalisateur

Marion Rey, chef-opératrice

Aurélie Ricard, monteuse

Chantal Richard, réalisatrice

Léo Richard, réalisateur et monteur

Hélène Ricome, réalisatrice

Nicolas Rincon Gille, réalisateur

Amanda Robles, responsable pédagogique de la Formation Alternée de l'ENSAV

João Pedro Rodrigues, cinéaste

Jane Roger, distributrice

Camille Rolin, productrice

Françoise Romand, cinéaste

Axelle Ropert, réalisatrice

François Rosolato, réalisateur

Laurent Roth, réalisateur

Christian Rouaud, réalisateur

Chantal Roussel, ancienne administratrice et membre des Ateliers Varan

Anna Roussillon, réalisatrice

Jean-Michel Roux, scénariste et réalisateur

Céline Rouzet, réalisatrice

Emmanuel Roy, réalisateur

Baptiste Saint-Dizier, monteur

Thomas Salvador, réalisateur

Pierre Salvadori, réalisateur

Julien Samani, cinéaste

Rima Samman, cinéaste, artiste

Jean Samouillan, scénariste, réalisateur

Gilles Sandoz, producteur

Andrea Santa, réalisatrice

Régis Sauder, réalisateur

Gabrielle Schaff, réalisatrice

Abraham Ségal, cinéaste

Ina Seghezzi, réalisatrice

Benjamin Serero, réalisateur

Reza Serkanian, cinéaste

Louis-Albert Serrut, auteur, réalisateur

Inger Servolin, gérante d'Iskra

Julie Siboni, réalisatrice

Charlotte Silvera, auteure, réalisatrice, productrice

Claire Simon, réalisatrice

Abderrahmane Sissako, cinéaste

Eyal Sivan, réalisateur

Peter Snowdon, réalisateur

Alexandra Sollogoub, autreure, réalisatrice

Vincent Sorrel, réalisateur

Michèle Soulignac, productrice

Anne Souriau, monteuse

Roger Souza, acteur, réalisateur

Heiny Srour, scénariste, réalisatrice, productrice

Ania Szczepanska, enseignante, chercheuse, réalisatrice

Jean-Marie Teno, réalisateur

Lidia Terki, cinéaste

Sabine Ternon, auteure, réalisatrice, monteuse

Mathias Théry, réalisateur

Serge Tigneres, réalisateur, scénariste, écrivain

Catherine Tissier, réalisatrice

Eliane de la Tour, cinéaste

Charlotte Tourrès, monteuse

François Tourtet, monteur, réalisateur

Marie-Claude Treilhou, cinéaste

Julien Triger, réalisateur

Gilles Trinques, cinéaste

Dominique Tripier-Mondancin, réalisateur, chef OPV

Elodie Trouvé, réalisatrice

Philippe Troyon, directeur adjoint de Périphérie

Dimitri Tuban, gérant de Pole Production

Jacky Tujague, réalisateur

Laetitia Tura, réalisatrice

Lydie Turco, autrice, réalisatrice

Gabriel Turkieh, auteur, producteur

Anja Unger, réalisatrice

Valérie Urréa, réalisatrice

André Van In, cinéaste, membre des Ateliers Varan

Valentine Varela, réalisatrice

Isabelle Vayron, auteure, réalisatrice

Paula Vélez Bravo, réalisatrice

Cédric Venail, auteur-réalisateur

Florent Verdet, réalisateur, producteur

Martin Verdet, réalisateur

François Vergès, historienne

Virginie Véricourt, monteuse, réalisatrice

Laure Vermeersch, cinéaste, administratrice L’ACID

Marie Vermillard, cinéaste

Marie Vernalde, auteure - réalisatrice

Béatrice Vernhes, réalisatrice

Aurélien Vernhes-Lermusiaux, réalisateur

Arnaud Viard, réalisateur

Ludovic Vieuille, réalisateur

Vanina Vignal, réalisatrice

Catalina Villar, réalisatrice

Emmanuelle Villard, réalisatrice

Maxence Voiseux, réalisateur

Alice Voisin, scénariste, réalisatrice

Colia Vranici, réalisatrice

Nicolas Wadimoff, réalisateur

Denis Walgenwitz, cinéaste

Juliette Warlop, scénariste documentaire

Éléonore Weber, réalisatrice

Annette Wieviorka, historienne

Anne-Catherine Witt, productrice

Zoé Wittock, réalisatrice

Olivier Wlodarczyk, producteur

Carole Wrona, écrivaine

Josiane Zardoya, monteuse

Yolande Zauberman, cinéaste

Caroline Zéau, co-présidente de Périphérie

Anouk Zivy, monteuse

Patrick Zocco, acteur, réalisateur

Organisations :

AARSE - Association des Auteurs Réalisateurs du Sud-Est

ACID - Association du cinéma indépendant pour sa diffusion

Addoc - Association des cinéastes documentaristes

Cinéastes non alignées

Documentaire sur grand écran

Etats généraux du documentaire - Lussas

Iskra

L'ARBRE - Association des Auteurs Réalisateurs en Bretagne,

L'ARNO - association Auteur.e.s Réalisateur.trice.s en Normandie

Les ateliers Varan

Le CRAC Collectif de réalisateurs – auteurs Corses

LMA - Les Monteurs associés

L’Union des Chefs Opérateurs

PEÑA - Produire en Nouvelle Aquitaine

Périphérie

SFR-CGT - Syndicat français des réalisateurs CGT