

TRIBUNE

Option cinéma au lycée

15 FÉVRIER 2021

Tribune initiée par les enseignantes et enseignants de cinéma à Paris, signée par Jacques Audiard, Louise Bourgoïn, Cédric Klapisch, Laurent Cantet... et près de 300 personnalités du cinéma et de la culture, enseignants, anciens élèves et parents d'élèves.

"Entrer dans l'option Cinéma a été la meilleure décision de ma vie. – Cela m'a permis d'avoir une meilleure compréhension du monde. Car les films font avancer le spectateur."

Écoutons les lycéens. Ils disent la richesse de l'enseignement du cinéma. Richesse car ils y apprennent à analyser des films de tous horizons. Richesse car ils y expérimentent le travail de groupe. L'enseignement du cinéma, comme le cinéma lui-même, est un travail d'équipes. Équipes de lycéens qui vivent au plus près l'acte de création. Équipes d'adultes qui les accompagnent dans cette découverte d'eux-mêmes et du monde : enseignants, intervenants professionnels, organisateurs de festivals, gérants de salles, réalisateurs et autres acteurs de l'art et de l'industrie cinématographiques. Richesse car cette forme d'apprentissage, démultipliant les lieux et les référents adultes, permet à des adolescents, adultes et citoyens en devenir, de se confronter à des idées multiples et originales, d'apprendre à se questionner, à forger leur regard sur le monde.

Or, face à ces enthousiasmes, l'institution et le pouvoir politique proposent actuellement une réponse mortifère. Les discours sur la réforme du lycée s'articulent autour d'un surcroît de liberté. Pour les élèves par le choix des spécialités, notamment artistiques. Pour les équipes pédagogiques par la possibilité de déterminer elles-mêmes l'utilisation d'une partie de leurs moyens horaires. Ces discours sont un trompe-l'œil.

La réalité est celle d'une politique budgétaire restrictive, qui grève l'offre pédagogique existante. Et les enseignements artistiques sont en première ligne. Les enseignements optionnels artistiques sont en train de disparaître : le nouveau baccalauréat les marginalise et ils sont les premières victimes de la diminution des heures allouées aux établissements. Or, ils accueillent un grand nombre d'élèves, et surtout s'adressent autant aux élèves de l'enseignement général qu'à ceux de l'enseignement technique, pour lesquels ils représentent le seul accès à l'art et à la culture.

L'existence des spécialités ne peut compenser cette perte, d'autant que l'obligation de ne garder, en Terminale, que deux des trois spécialités de Première et la pression de Parcoursup les

fragilisent face à des matières plus traditionnelles, et donc rassurantes.

Ce choix de société nous paraît profondément injuste et totalement incompatible avec la mission républicaine de l'Education Nationale. L'art n'est pas un "bonus" : on ne peut en restreindre l'accès sans dommage. La crise sanitaire que nous traversons le montre à l'envi. Plus que jamais, nous nous tournons vers les œuvres, nous cherchons des moyens de continuer à les faire vivre. La culture est aussi un secteur économique qui irrigue toute la société, par les professionnels qu'elle emploie et par l'esprit critique, le rêve qu'elle propose à tous. L'enseignement artistique participe de cette fonction sociale et politique.

Les lycéens en cinéma vont dans les salles, y entraînent leurs amis, leurs familles. Ils en renouvellent le public. Ils expérimentent très tôt ce que chaque spectateur de cinéma a un jour ressenti dans une salle : une communion collective à travers des émotions partagées qui amènent à la réflexion.

L'enseignement du cinéma crée des spectateurs, des esprits libres et ouverts sur le monde.

Écoutons les lycéens. "Plongée dans un bain que je ne connaissais pas, j'ai avancé les yeux fermés jusqu'à une salle de cinéma : la lumière qui s'éteint, et mes yeux qui s'ouvrent..."

Premiers signataires :

Lisa ABITBOL ancienne élève en spécialité cinéma, chargée de casting

Toméo ABDELLI-SAVIN, ancien élève d'option Cinéma et étudiant en Droit

Mickaël ADARVE, étudiant en L1 Cinéma

Ali AKIKA, réalisateur

Matthias ALAGUILLAUME, professeur de Cinéma

Fleur ALBERT, réalisatrice

Karim ALLAG, responsable de diffusion

Gwenael ALLAN, producteur culturel

Anne ALVARO, comédienne

Cristèle ALVES MEIRA, cinéaste

Camille ARNAUD, photographe et graphiste

Agathe ARNOLD, enseignante

Ariane ASCARIDE, comédienne

Jacques AUDIARD, réalisateur

Olivier BABINET, cinéaste

Guillaume BACHY, directeur et programmateur des Cinémas du Palais, ancien élève d'option Cinéma, père d'une ancienne élève d'option Cinéma

Béatrice BAILET, artiste plasticienne

Jean-Marie BALDNER, historien-géographe et critique

Anton BALEKDJIAN, ancien élève d'option Cinéma, diplômé de La Cinéfabrique, département scénario

Véronique BALMAND

Pascale BALME, professeure de SVT au lycée Racine

Adriana BARBATO, ancienne élève de l'enseignement Histoire des Arts, scénariste

Aurélia BARBET, cinéaste

Jérôme BARON, directeur artistique et enseignant en Cinéma

Antoine BARRAUD, réalisateur

Antarès BASSIS, parent d'élève, auteur-réalisateur

Luc BATTISTON, réalisateur

Stéphane BATUT, cinéaste

Sophie BEAUDOIN, parent d'élève

Gilles BEDEJUS, professeur agrégé de Sciences sociales

Noémie BENHARROUS, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en droit

Aude BERAS, ancienne élève d'option Cinéma, master2 de Politiques urbaines (IEP de Lyon)

Michel BERTROU, journaliste

Julie BERTUCCELLI, réalisatrice, co-directrice du département Réalisation à la Fémis, Présidente de La Cinémathèque du Documentaire

Stéphanie BESNARD, professeur en économie-gestion, lycée H de Balzac, Paris

Thomas BIDEGAIN, scénariste

Alexis BLANCHET, ancien élève d'option cinéma, maître de conférences Département Cinéma et Audiovisuel Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (Ircav)

Myriam BLOEDE, CNRS - Paris

Alan BLUM, enseignant pour les techniques audio à l'ENS Louis Lumière

Clément BORDERIE, artiste

Julia BORDERIE, artiste plasticienne

Aurélie BORDIER, déléguée générale de l'ACID

Claudine et Patrice BORIES, cinéastes

Lucie BORLETEAU, réalisateur

Sabine BOUCKAERT, maître de conférences Paris 8-Université

Sophie BOUFERROU, ancien élève d'option Cinéma, attachée territoriale

Louise BOURGOIN, comédienne

Perrine BOUTIN, maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle

Sophie BOUTOUYRIE, professeur de lettres modernes, lycée H de Balzac, Paris

Guillaume BRAC, réalisateur

Marion BRAYER, chargée des activités scolaires au Forum des images

Nicole BRENEZ professeur, Département Cinéma et Audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Basile BRETAGNE, ancien élève d'option Cinéma, chômeur

Marie Violaine BRINCARD, cinéaste et parent d'élève

Geneviève BRISAC, écrivaine

Émilie BRISAVOINE, réalisatrice

Olivier BROCHE, comédien

Mikael BUCH, réalisateur

Jude BUTEL-GANS, ancien élève d'option Cinéma, étudiant à l'ENS - Lyon

Lily CANDALH-TOUTA, directrice adjointe aux activités pour adolescent.es et aux formations adultes au Forum des Images

Laurent CANTET, réalisateur

Marie CANTET, ancienne élève d'option cinéma, directrice de casting

Isabelle CAPITAIN BENNE, professeure de Lettres, en charge d'une option théâtre au lycée Pasteur, Besançon

Sylvie CARCEDO, chef opératrice, enseignante à l'ENS Louis Lumière

Oona CARTERON, ancienne élève d'option Cinéma et étudiante en Histoire

Yannick CASANOVA, cadreur, directeur artistique, directeur de casting

Otilia CASTEELS-DA COSTA, ancienne élève d'option Cinéma, script

Teresa CASTRO, maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles, responsable Erasmus et échanges internationaux, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Isabelle CHAMBOST, parent d'élève, enseignant-chercheur, Conservatoire national des arts et métiers

Frédéric CHERBOEUF, comédien, metteur scène, parent d'élève
Ahcène CHERIET, CPE, lycée H de Balzac, Paris

Malik CHIBANE, réalisateur

Patric CHIHA, réalisateur

Marielle CLOT, gestionnaire RH laboratoire de recherche du CNRS Christophe COGNET, réalisateur

Lola CIRES, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en master 1 d'Arts plastiques et en Art Dramatique au conservatoire Paul Dukas

Romain COGITORE, réalisateur

Emmanuelle CONSO, productrice exécutive, directrice de production

Abel CORIDIAN, ancien élève d'option Cinéma, étudiant en licence de Cinéma à Paris Diderot

Clotilde CORNUT, chargée de mission arts et culture au Réseau Canopé

Catherine CORSINI, réalisatrice

Samuel COULON, parent d'élève

Marie-Christine COURTES, réalisatrice et scénariste

Annick COURTIN, professeure de Lettres classiques, lycée Honoré de Balzac

Laurence COUSTEIX, professeure de cinéma en CPGE

Julie CRENN, historienne de l'art & commissaire d'expositions

Fanny DAL MAGRO, professeure de Cinéma, lycée Jean Monnet de Franconville

David DALEM, enseignant

Florent DARMON, réalisateur et professeur, intervenant cinéma
Jean-Pierre DARROUSSIN, comédien

Romain DAUM, service civique à l'ACID

Valérie DE MEERLEER, graphiste indépendant

Isabelle DE MOURA, parent d'élève

Marina DEAK, réalisatrice

Théo DELMONT, ancien élève d'option Cinéma, étudiant en sciences sociales

Delphine DELOGET, cinéaste

Anaïs DEMOUSTIER, comédienne

Stéphane DEMOUSTIER, réalisateur

Claire DENIS, réalisatrice

Caroline DERUAS, réalisatrice

Camille DESCATEAUX, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en sciences sociales (IEP de Paris)

Amélie DESCHAMPS, artiste - arts visuels

Sylvain DESCLOUS, réalisateur

Isabelle DESCOURS, professeure d'arts plastiques

Pascal DEUX, réalisateur

Émérance DUBAS, réalisatrice

Olivier DURY, cinéaste

Chloé DUVAL, cinéaste

Pierre EGAL

Léoxanne ELFORT, ancienne élève d'option Cinéma

Liam ENGLE, réalisateur

Annie ERNAUX, écrivaine

Francois FARELLACCI, réalisateur

Frédéric FARRUCCI, réalisateur

Kristian FEIGELSON, Sociologue, Professeur des Universités (Ircav/ Sorbonne-Nouvelle)

Pascale FERRAN, réalisatrice

Régine FERTILLET, coordinatrice Projet Neuf Libre Lieu artistique – Saint-Nazaire

Simon FEYDIEU, artiste et enseignant

Caroline FILLIETTE, journaliste, coordinatrice d'émission

Aline FISCHER, réalisatrice

Ferdinand FLAME, ancien élève d'option Cinéma, metteur en scène

Thomas FRAIN, producteur et directeur de production

Fabrice FRANK, producteur

Jean-Luc GAGET, scénariste et dialoguiste

Stéphanie GARCIN-ALEXIS, enseignante agrégée de lettres modernes, lycée H de Balzac (Paris)

Philippe GARREL, réalisateur

Antoine GAUDIN, maître de conférences en Etudes cinématographiques à l'Université Sorbonne nouvelle

Dyana GAYE, réalisatrice

Elisa GEAY, ancienne élève d'option cinéma, assistante sociale

Laurent GEHANT, musicien

Chloé GENESTE, ancienne élève d'option Cinéma, missions dans des Festivals de Cinéma

Raphaël GOLDSZAL, étudiant en 3ème année à La Fémis en montage, ancien élève d'option cinéma

Barbara GOMBIN, professeure de Cinéma

Laure GONAY, ancienne élève d'option Cinéma et étudiante en management des institutions culturelles

Jean-Louis GONNET, cinéaste et intervenant cinéma

Francois GOUBLET consultant

Martin GOUTTE, MCF Département Cinéma & Audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Institut de Recherche sur le Cinéma et l'Audiovisuel (EA 185)

Diego GOVERNATORI, cinéaste

Evgenia GIANNOURI, maître de conférences département Cinéma et Audiovisuel et directrice adjointe du département

Pauline GINOT, déléguée générale adjointe de l'ACID

Emmanuel GRAS, réalisateur

Eugène GREEN, cinéaste

Delphine GRENEZ, professeure agrégée d'Histoire

Georges GROULT, retraité - ancien Producteur INA

Robert GUEDIGUIAN, réalisateur

Rémi GUELF, ancien élève d'option Cinéma, électricien de plateau

Joana HADJITHOMAS, réalisatrice

Rachid HAMI, réalisateur

Cyrille HANAPPE, Architecte et Ingénieur

Ted HARDY-CARNAC, réalisateur

Judith HENRY, comédienne

Ludovic HENRY, producteur

Françoise HERBET-PAIN, coach linguistique pour comédiens étrangers

Morgane HIET, professeur des écoles

Sophie HIET, parent d'élève, scénariste

Esther HOFFENBERG, réalisatrice, productrice

Raphaël JACOULOT, réalisateur et enseignant-intervenant

Manon JACQUEMIN-FOUDRAT, ancienne élève d'option Cinéma, professeure de Français
Langue étrangère

Basile JAY, étudiant en Master de virologie

Audrey JEAN-BAPTISTE, réalisatrice

Thomas JENKOE, réalisateur

Chrystel JUBIEN, cinéaste

David JUNGMAN, réalisateur / monteur

Natacha KAGANSKI, ancienne élève d'option cinéma, distributrice de films

Naruna KAPLAN DE MACEDO, cinéaste

Vergine KEATON, réalisatrice

Charif KIWAN, parent d'élève

Maya KIWAN, parent d'élève

Cédric KLAPISCH, réalisateur

Hélène KLOTZ, réalisatrice

Mariam KONE, ancienne élève d'option cinéma, journaliste

Julia KOWALSKI, réalisatrice

Nathalie KUPERMAN, écrivaine

Pascale LABADIE, professeur de lettres classiques, lycée H de Balzac

Alexandre LABARUSSAT, réalisateur

Gautier LABRUSSE, président du GNCR, directeur du Cinéma LUX à Caen

Philippe LAINE, réalisateur

Xavier LAINE, écrivain

Daisy LAMOTHE, réalisatrice

Alexandre LANCA, cinéaste

Aure LAPIERRE-RENARD, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en Histoire de l'Art et de la Mode à l'Ecole du Louvre

Jeanne LAPOIRIE, directrice de la photographie

Marion LARY, réalisatrice

Laurie LASSALLE, réalisatrice

Monique LATHELIER, Agrégée de Lettres Modernes, Professeur de Lettres et de Cinéma retraitée

Sébastien LAUDENBACH, réalisateur

Florence LAURIOL, professeure de Cinéma

Gaëlle LAUTRU, comédienne

Fanny LAYANIE, professeure d'histoire-géographie, lycée H de Balzac, Paris

Anne LE BOUFFANT, ancienne élève d'option et spécialité cinéma audiovisuel, monteuse et assistante technique

F. LECRONT

Eloïse LE GALLO, artiste plasticienne et professeure de sculpture

Cyril LE GRIX, réalisateur

Gilles LE MAO, réalisateur, producteur

Serge LE PERON, réalisateur

Loïc LEGENDRE, comédien

Aude LEMEUNIER, professeure de Cinéma

Sophie LEMP, parent d'élève

Rainer LEMP, parent d'élève

Blandine LENOIR, cinéaste

Laurence LEROY, professeure de Cinéma

Alexandre LETER, réalisateur

Aline LETROU, chargée de production /Documentaires

Guillaume LEVIL, cinéaste

Omblin LEY, cinéaste

Sébastien LIFSHITZ, réalisateur

Véronique LORIN, enseignante de montage et workflows à l'ENS Louis-Lumière, monteuse

Jules MACHICOT, ancien élève d'option Cinéma et étudiant en école d'effets spéciaux

Catherine MAGISTRY, professeure de Cinéma

Stéphanie MAGNANT, réalisatrice

Johanna MAKABI, ancienne élève d'option cinéma, directrice de Casting

Elodie MANDIN, professeure de Cinéma

Audrey MARCHAL, parent d'élève

Pascal MARTIN, professeur des Universités, ENS Louis Lumiere

Romain MASSON, ancien élève de l'enseignement Cinéma, réalisateur et producteur radio

Angeline MASSONI, directrice de production

François MAURIN, artiste plasticien

Audrey MAURION, chef monteuse

Nora MARTIROSYAN, cinéaste

Maurane MAZARS, ancienne élève d'option Cinéma, autrice de bandes dessinées

Alexis MESPLEDES, ancien élève d'option Cinéma, skiman

Sabine MEIER, professeur d'arts plastiques en spécialité

Hélène MILANO, cinéaste

Fanny MILLOT, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en Anglais/Cinéma à l'Université Paris Diderot

Catherine MIOT, professeure agrégée d'histoire et de géographie, retraitée, professeure principale pendant plus de 10 ans de la classe de seconde option théâtre (lycée Marc Chagall - Reims)

Tatiana MONASSA, ATER, département Cinéma et audiovisuel, Université Sorbonne nouvelle-Paris 3

Cédric MONTEL, professeur de Cinéma en Spécialité et Option - Lycée Louise Michel Bobigny

Sébastien MONTERO, enseignant école d'art

Alain MOREAU, scénariste, ancien élève d'une option Cinéma

Hugo MOREAU, ancien élève d'option Cinéma et étudiant en master Patrimoines Audiovisuels

Maureen MOUZAT, assistante accessoiriste

Frédéric MOYER, professeur d'économie et de droit, lycée Turgot

Léa MYSIUS, réalisatrice

Audrey NAIT-CHALLAL, parent d'élève

Aline NAMESSI, ancienne élève d'option cinéma, psychologue clinicienne

Julie NAVARRE, parent d'élèves FCPE

Barbara NAVI, peintre

Laure NEEL-HUBERT, enseignante de Lettres modernes, lycée H de Balzac

Charlotte NERI, ancienne élève de spécialité Cinéma, étudiante à la Femis

Liéna NICOLLE, ancienne élève d'option Cinéma, diplômée d'école de Cinéma, monteuse

Nathan NICHOLOVITCH, réalisateur

Louise NIZAN, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en master Didactique de l'Image à Paris Sorbonne Nouvelle

Véronique NOLLET, cadre fonction publique au Ministère de la Culture

Anna NOVION, réalisatrice

Ambre NOWACK, ancienne élève d'option cinéma, étudiante en Master 1 Direction de projets et établissements culturels

Melody OBADIA, ancienne élève d'option cinéma, cheffe monteuse vidéo

Valérie OSOUF, réalisateur

Mariana OTERO, réalisatrice

Jules PANDOLFI, ancien élève d'option cinéma, étudiant en Master en image INSAS

Noémie PARREAUX, ancienne élève en option cinéma, étudiante à la Fémis

Célia PASCAL, professeure de Lettres Modernes

Victoire PATOUILLARD, professeure de Cinéma au Lycée français de New York

Thomas PAULOT, ancien élève d'option cinéma, réalisateur

Elisabeth PEREZ, productrice

Monique PEREZ, réalisatrice

Vladimir PERISIC, cinéaste

Dominique PETROT, monteur de cinéma/télévision, formateur montage

Nicolas PHILIBERT, cinéaste

Zelina PICARD-BONI, ancienne élève d'option cinéma, monteuse

Thomas PILLARD, maître de conférences en cinéma et audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle

Pierre PINAUD, cinéaste

Lila PINELL, réalisatrice

Jérôme PLON, réalisateur photographe, intervenant cinéma? dans les dispositifs d'éducation à l'image

Lou-Anne POINOT, étudiante en production cinématographique, stage à la SRF

Philippe PONCIN, Société ALEF, Arbres Littérature Échanges Fraternité

Suzanne PONT, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en direction de production au CLCF

Karine PORIER, guide conférencière

Mathilde PRA, professeure de philosophie, lycée Turgot

Jérôme PRIEUR, Cinéaste et écrivain

Fanny PRIVAT, ancienne élève d'option Cinéma, cartographe

Amira RAHAL, ancienne élève en spécialité Cinéma, étudiante en licence de cinéma

Karin RAMETTE, chargée des publics à l'ACID

Natacha REGNIER, comédienne

Caroline RENARD, Maîtresse de conférences en études cinématographiques, Aix-Marseille Université

Maïa REITCHESS, professeure de Cinéma

Anne-Marie REY, professeure d'Arts Plastiques

Giulia RICHARD, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en master 1 Réalisation et Création – Paris 8

Simon RICORDEAU-CHEN, ancien élève d'option Cinéma, étudiant en master d'anthropologie visuelle à Paris Nanterre

Famille ROBICHON-DETOURNAY, parents d'élève

Marie ROBIN, parent d'élève

Séverine ROCABOY, directrice programmatrice du cinéma Les Toiles de Saint Gratien

Axelle ROPERT, réalisatrice

Camille ROSA, artiste plasticienne scénographe et enseignante

Julie-Anne ROTH, comédienne et metteur en scène

Christian ROUAUD, réalisateur

Delphine ROZAN, professeur de lettres modernes, lycée H de Balzac, Paris

Mila RYNGAERT, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en réalisation (IAD)

Pierre SALVADORI, réalisateur

Régis SAUDER, réalisateur

Céline SAVOLDELLI, ancienne élève en spécialité Cinéma, scripte Cinéma

Clément SCHNEIDER, cinéaste

Ina SEGHEZZI, réalisatrice

Idir SERGHINE, cinéaste

Christophe SEUREAU, artiste-auteur, parent d'élève

Léandre SEUREAU, étudiant en Art

Valentine SEUREAU, ancienne élève de l'option cinéma à Sophie Germain- Assistante Monteuse / Etudiante en Scénario

Claire SIMON, réalisatrice

Yann SIMON, parent d'élève

Yves SMADJA, directeur de production et post-production

Antonio SOMAINI, professeur en études cinématographiques, études visuelles, théorie des médias

François SOULAGES, professeur des universités Paris 8 & INHA, président-fondateur de RETINA International

Paulina SPUCCHES, ancienne élève d'option cinéma, autrice et illustratrice

Guillaume SOULEZ, professeur, directeur de l'Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel - IRCAV - EA 185, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Matthias STEINLE, Maître de conférences, Institut de Recherche sur le Cinéma et l'Audiovisuel (IRCAV), Département Cinéma et audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle

Eric TALBOT, attaché de presse évoluant dans le secteur culturel

Sophie TAVERT MACIAN, cinéaste

Paola TERMINE, monteuse

Céline TERS, réalisatrice France Culture /Radio France

Louis THINES, ancien élève de l'enseignement Cinéma, assistant aux services Presse et Protocole en festivals

Tao THOMAS, ancien élève d'option Cinéma, étudiant en licence 1 de cinéma à Paris 1 Panthéon Sorbonne

Antonin TOKATLIAN, ancien élève d'option cinéma, cadre chez Airbus Helicopters

Sophie TORLOTIN-ANFOSSO

Martin TRONQUART, cinéaste

Marion TRUCHAUD, réalisatrice

Christelle VAUX-DEVE, enseignante en option cinéma au Lycée Rotrou (Dreux)

Lise VAYSSIERES, réalisatrice

Cédric VENAIL, réalisateur

Basile VERDEAU, ancien élève d'option Cinéma, étudiant ingénieur

Florence VERDEILLE, parent d'élève

Aurélie VERILLON, parent d'élève et comédienne

Laure VERMEERSCH, cinéaste

Marie VERMILLARD, réalisatrice

Aurélien VERNHES LERMUSIAUX, réalisateur

Marion VERNOUX, réalisatrice

Laure VERNY, ancienne élève d'option cinéma, ancienne projectionniste, cadre comptable à l'ADMR

Jean-Robert VIALLET, cinéaste

Alice VIEILLY, ancienne élève d'option Cinéma, étudiante en Cinéma à Paris 8

Victor VILACEQUE, ancien élève d'option Cinéma, gérant de Monkeye Production

Pascal-Alex VINCENT, cinéaste et enseignant

Maria VIVAS, parent d'élève

Maxence VOISEUX, réalisateur

Eléonore WEBER, réalisatrice

Bernard WIRKEL, retraité

Zoé WITTOCK, réalisatrice

Adèle YVON, ancienne élève d'option Cinéma, responsable de projet audiovisuelles

Valérie ZENATTI, écrivain, scénariste

Valentine ZERR, lycéenne en classe de Terminale, lycée Pasteur (Besançon)

Soutenue par :

ACID - Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

CIP - Cinémas Indépendants Parisiens

CGT Education Paris

AFCAE – Association française des Cinémas Art et Essai

AFCA - Association française du cinéma d'animation

L'Agence du court métrage

L'ARP

Département Cinéma et Audiovisuel de la Sorbonne Nouvelle

FACC – Fédération de l'action culturelle cinématographique

Festival des Trois Continents - Nantes

La Fédération des associations des métiers du scénario

Les élus FCPE du Lycée TURGOT, Paris

GNCR - Groupement National des Cinémas de Recherche

IRCAV - Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel - EA 185, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

ROC - Regroupement des Organisations du Court métrage

SCARE - Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai

SRF - Société des réalisateurs de films

Les Ailes du Désir - ANEPCCAV - Association Nationale des Enseignants et Partenaires culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel