

La Société des réalisateurs de films inquiète pour l'avenir du Forum des images

27 JUIN 2018

Alors que s'ouvre une nouvelle page dans l'histoire du « Forum des images » – avec l'ouverture d'une école dédiée à la création numérique et destinée aux adolescents, les cinéastes s'inquiètent de la possible disparition de certaines des missions qui ont fait l'âme et l'importance du lieu.

Nous sommes particulièrement alertés par des premières annonces, concernant la réduction de la programmation, ou la possible destruction de la salle des consultations, où sont archivées 9000 œuvres souvent très rares et invisibles ailleurs.

L'ouverture d'une école dédiée aux outils numériques ne doit pas vider le « Forum » de son sens, ni le dérouter de ses objectifs. Le travail d'éducation à l'image qu'il mène passe également par la redécouverte perpétuelle de son fonds, consacré à la mémoire du cinéma et de Paris.

L'esprit d'invention, d'audace et de prospection avec lequel les équipes du « Forum des images » nous font découvrir chaque jour le patrimoine cinématographique, aux côtés des formes contemporaines, en font un lieu exemplaire de cinéphilie, d'éducation populaire et d'ouverture au monde.

Il nous paraît impensable de priver les publics de tous âges et de toutes origines qui se pressent quotidiennement au « Forum » de l'accès aux œuvres ; impensable de substituer une réflexion sur les nouvelles images à celle sur notre patrimoine, dans ce lieu où toutes les images ont toujours si joyeusement et intelligemment cohabité.

Le « Forum des images » est notre bien commun. Nous sommes résolus à le défendre.

Nous demandons donc à la Mairie de Paris que des moyens soient alloués en conséquence à l'institution, afin que l'ensemble de ses missions continue d'être pleinement remplies, dans l'intérêt de tous.

Le Conseil d'administration de la SRF