

**Le SPI, la SRF, l'ACID, L'ARP, DIRE, la Guilde des Scénaristes et le SDI, saluent l'amendement n°368 au Projet de Loi de Finances rectificative pour 2016, déposé par David Assouline, Maurice Antiste, Dominique Bailly, Maryvonne Blondin, Jean-Louis Carrère**

16 DÉCEMBRE 2016

Pour un petit nombre de films souvent emblématiques en termes de création, l'application des règles d'intensité d'aides publiques est devenue insoutenable, alors même qu'ils ont été choisis par des dispositifs particulièrement sélectifs, comme l'avance sur recettes et/ou les aides régionales.