

La Vie d'Adèle : le Conseil d'État se prononce en cassation contre l'annulation du visa.

03 Octobre 2016

Communiqué de l'Observatoire de la liberté de création.

Depuis 2014, le film La Vie d'Adèle d'Abdellatif Kechiche, présenté en compétition officielle et Palme d'or à Cannes en 2013, est la cible de « Promouvoir » – association catholique traditionaliste bien connue pour ses attaques permanentes des décisions officielles sur la classification des films.