

La Vie d'Adèle : le Conseil d'État se prononce en cassation contre l'annulation du visa.

03 OCTOBRE 2016

Communiqué de l'Observatoire de la liberté de création.
Depuis 2014, le film *La Vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche, présenté en compétition officielle et Palme d'or à Cannes en 2013, est la cible de « Promouvoir » – association catholique traditionaliste bien connue pour ses attaques permanentes des décisions officielles sur la classification des films.