la SRF
société des réalisatrices
et réalisateurs de films

Nouveau groupe de réflexion sur les difficultés de financements des films de la diversité

20 SEPTEMBRE 2013

Dans le cadre des Assises sur la diversité du cinéma, un nouveau groupe voit le jour.

Communiqué de presse du CNC

Paris, le 6 septembre 2013

Suite à l'initiative du collectif de jeunes cinéastes et techniciens soulignant le sous financement actuel et à venir du cinéma français dans sa diversité (films d'auteur, premiers et deuxièmes films), le CNC a souhaité mettre en place une réflexion sur les difficultés de production et de diffusion de ces films dans le cadre des travaux en cours au sein des Assises du cinéma, dont René Bonnell est le rapporteur.

Un groupe de travail spécifique, consacré aux films de la diversité et de la jeune création, débute donc ses travaux, et deux de ses membres - Katell Quillévéré et Pascale Ferran - représenteront ce groupe de travail au sein du groupe de suivi des Assises.

Ce groupe de travail réunissant des producteurs, des réalisateurs et des techniciens, dont plusieurs associés au collectif, va donc analyser les problématiques propres à ces productions et apporter, d'ici fin septembre, leurs propositions aux débats des Assises.

Pour rappel, le groupe de suivi des Assises pour la diversité du cinéma, piloté par René Bonnell, réunit une trentaine de personnalités du secteur pour réfléchir aux évolutions du financement du cinéma français dans les années à venir. Après plusieurs mois de travaux sur l'état de la situation et les perspectives de financement de la production française, il reprendra ses travaux début octobre, pour se concentrer désormais sur les propositions de mesures.

La question de la diversité de la production étant au coeur de ces travaux, il apparaît essentiel que le débat collectif prenne pleinement en considération les spécificités et difficultés que rencontrent, dans leur production, ces films indispensables au dynamisme de la création et au renouvellement des talents.

> Composition du groupe de réflexion sur les difficultés de financements des films de la diversité :

Benoît Alavoine
Alain Attal
Julie Bertuccelli
Mathieu Bompoint
Laurent Cantet
Caroline Champetier
Bénédicte Couvreur
Pascale Ferran
Tom Harari
Christophe Jeauffroy
Héléna Klotz
Samuel Mittelman
Katell Quillévéré
Arnaud Roth
Pierre Schoeller
Patrick Sobelman
David Thion
Édouard Weil