



la **S** **R** **F**

société des
réalisateurs
de films

La Société des réalisateurs de films

défend les libertés artistiques, morales, professionnelles et économiques de la création cinématographique.

Elle fédère plus de 200 réalisateurs de court et de long métrage, de fiction et de documentaire.

Elle défend et promeut la diversité de la création cinématographique dans une économie encadrée, où la recherche d'un équilibre entre les forces du marché, l'action de l'État et les intérêts des créateurs est une lutte permanente.

La SRF se bat pour la rémunération des réalisateurs en tant qu'auteurs et intervient dans les négociations avec les organisations de producteurs.

À ce titre, elle défend la création d'un salaire minimum du réalisateur à hauteur de ses responsabilités dans la création cinématographique et audiovisuelle, comme **elle défend la rémunération des auteurs** dans les nouvelles formes de diffusion des œuvres (Internet, médias à la demande...)

La SRF participe à l'ensemble des négociations et réflexions du secteur cinématographique pour y promouvoir le rôle central du réalisateur dans le processus de création d'un film.

Elle est partie prenante des négociations de la profession lors de la création ou du renouvellement des accords avec Canal+ et les chaînes de télévision publique.

Elle représente les réalisateurs dans les commissions du CNC (agrément, classification des œuvres) et dans

les conseils d'administration du Festival de Cannes et d'Unifrance.

Elle a été à l'initiative en 1998 de la création du BLOC (Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma), dont elle assure la coprésidence.

La SRF a également contribué à la création de l'Agence du Court Métrage en 1983, **de l'ACID** (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) en 1991, **du ROC** (Regroupement des Organisations du Court) en 2006, **du BLAC** (Bureau de Liaison de l'Action Culturelle Cinématographique) en 2006 et **du ROD** (Réseau des Organisations du Documentaire) en 2007.

La SRF est membre de la FERA (Fédération Européenne des Réalisateurs de l'Audiovisuel) **et de la Coalition française pour la diversité culturelle.**

La SRF, un espace de rencontres

Le Bar des réalisateurs : la SRF invite ses membres à dialoguer autour d'une thématique avec des intervenants du monde audiovisuel et cinématographique. France Télévisions, Arte, Orange Cinéma Series ont déjà participé à ces rendez-vous informels. Le Bar des réalisateurs s'installe en février au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand.

Come and see, le ciné-club de la SRF : plusieurs fois par an la SRF vous propose de découvrir ou redécouvrir des films rares et inédits.

Par ailleurs, le Conseil d'administration est régulièrement ouvert à tous les réalisateurs qui souhaitent y participer.

Les festivals et prix organisés par la SRF

En 1968, l'éviction d'Henri Langlois de la tête de la Cinémathèque française, puis sa réintégration triomphale grâce au soutien des cinéastes, l'interruption du Festival de Cannes en 1968, suivie des États Généraux du Cinéma à Suresnes, sont les étapes marquantes qui conduisent à la création de la Société des Réalisateurs de Films. Parmi eux Jacques Rivette, Robert Bresson, Claude Berri, Jacques Rozier et bien d'autres... L'année suivante, les réalisateurs inventent en marge du Festival de Cannes, la *Quinzaine des Réalisateurs*, un lieu où « *tous les films naissent libres et égaux* » (P. Kast).



La Quinzaine des Réalisateurs

Cet événement, au cœur du Festival de Cannes, a pour objectif de découvrir les films de jeunes auteurs et de saluer les œuvres de réalisateurs reconnus. Indépendante, libre, non compétitive, la *Quinzaine des Réalisateurs* est ouverte à toutes les formes de création cinématographique. Elle propose des longs et courts métrages de fiction et des documentaires, choisis en toute indépendance par son délégué général.

Au fil de ces éditions, cette manifestation internationalement reconnue a révélé de nombreux talents comme Théo Angelopoulos, Denys Arcand, Youssef Chahine, Stephen Frears, Werner Herzog, Otar Iosseliani, Bong Joon-Ho, Georges Lucas, Nagisa Oshima, Carlos Reygadas, Martin Scorsese, Pascal Bonitzer, Bruno Bontzolakis, Laurent Bouhnik,

Dominique Cabrera, Catherine Corsini, Pascale Ferran, Laurence Ferreira-Barbosa, Christophe Honoré, Claire Simon...

Le Carrosse d'Or

Créé en 2002, le Carrosse d'Or est un hommage rendu par les réalisateurs de la SRF à l'un de leurs pairs, choisi parmi les cinéastes du monde entier, pour les qualités novatrices de ses films, son audace et son indépendance. Le prix est remis à l'issue de la projection d'un film du lauréat lors de la soirée d'ouverture de la Quinzaine.

Jacques Rozier a été le premier lauréat de ce prix en 2002. Depuis, le *Carrosse d'Or* a été remis à Clint Eastwood, Nanni Moretti, Ousmane Sembène, David Cronenberg, Alain Cavalier, Jim Jarmush, Naomi Kawase, Agnès Varda...

FESTIVAL DU CINÉMA DE BRIVE

Les rencontres européennes du Moyen Métrage de Brive

Créé en 2004, le Festival de Brive, est la seule manifestation en Europe entièrement dédiée aux films d'une durée de 30 à 60 minutes. Support privilégié des débuts du cinéma et moyen d'expression choisi par de grands cinéastes, le moyen métrage reste un espace de liberté qui offre l'occasion d'expérimenter de nouvelles voies tant dans la réalisation que dans la façon de produire des films.

Les rencontres de Brive permettent à ces œuvres singulières de rencontrer un large public. Elles sont également un moment d'échanges important entre les professionnels qui œuvrent tout au long de l'année en faveur de ce format qui mériterait une meilleure diffusion.

La SRF, une association

La Société des réalisateurs de films est une association régie par la loi de 1901. Elle fonctionne grâce à l'engagement bénévole de ses adhérents. Son Conseil d'Administration représente et anime le projet politique de l'association.

Une équipe permanente est en charge du suivi et de la mise en œuvre des projets de la SRF.

La SRF est soutenue par le CNC, financée par les cotisations de ses adhérents et des partenaires publics ou privés dans le cadre des manifestations qu'elle organise.